

MSX 2P MSX 2P MSX 2P







**فرع وزارة التجارة بالحساء، يكثف الرقابة على الأسواق والمحلات التجارية**

## تنفيذ دورة في الاسعافات الاولية للسيدات والفتيات بالقطيف

## تجهيز المستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة

## الحدود الشمالية للحجاج المارين منها

1970 1971 1972 1973

**ماتف خاص لتلقي شكاوي  
المواطنين بمرور الحواف**

لجوف - محمد غازي العنزي  
 تخصصت ادارة مرور منطقة الجوف  
 لتلقي الشكاوى  
 بلاغات العامة من المواطنين  
 وافدين .

و منطلق الجوف بالتياب القليلة  
 اذ اسماعيل حبيب واصف ان ذلك  
 بناء على الاوامر المبلغة له  
 يوردة اوضح ذلك وبه لعموم  
 اطين بمنطقة الجوف وذلك نظراً  
 مية ابلاغ المواطنين بالصفة المناسبة  
 كرا للجهود ولكي تصل البلاغات  
 استقرى لجهة الاختصاص  
 اسستها وتحليلها وابدع الحد  
 اسب لها

دعوة دينية بمؤسسة  
عبدالرحمن السديري  
الخبرية بالحواف

الجوف - محمد غازي العنزي  
تحت رعاية الأمير عبدالرحمن بن  
السدير أمير منطقة الجوف ستقيم  
اليوم الاحد اللجنة الثقافية

ومما قصدها على شهر رمضان فقط وذلك  
صلاة العشاء بقاءة المعرض  
حاضرات في دار الجوف للعلوم  
ويدير هذه الندوة فضيلة الشيخ  
الحلح العلي - رئيس هيئة الامم  
حروف والنهي عن الفكر بالجوف  
شارك بها كل من

- فضيلة الشيخ حمود البليهد نائب  
 رئيس محكمة الجوف الشرعية  
 - فضيلة الشيخ احمد الزمراني  
 رئيس محكمة الجوف الشرعية  
 - ح. بذلك لـ (اليوم) المدير العام  
 مؤسسة زياد بن عبد الرحمن

رفع الطاقة الاستيعابية للمحافظ من مايو في طن وزني عام ١٣٩٠ إلى ٤٩ مليون طن وزني عام ١٤٠٤

الموانيء، التقوية في شياء والقطفة  
لتشجيع صناعة حطب الاسماك المحلية  
كما سيتم استكمال برنامج حطب  
الفلوت في جميع السواحل، و  
تحسين وسائل السلامة في  
الاقليمية للملكة من خلال  
اضافة السفن واستكمال  
الارشد الاسلحي للسفن  
كما سيتم وضع شروط ولوائح  
تشغيل السفن وستطبق لوائح  
الملاحه ومنع تلوث الممرات المائية في  
البحر الاقليمية للملكة  
وتوقع ان يساهم برنامج التدريب في  
رفع كفاءة الإدارة والتشغيل والصليبية  
وسيساعد التنسيق بين جهاز التشغيل  
والفني والمخني على تمكين الموظفين في  
جميع الموانيء من تنمية قدراتهم  
وتحسين خبرتهم  
السعودي التجاري من خلال تطوير  
اللوائح الخاصة بالسفن طبق للمعايير  
الدولية ومن مراهقة السفن للامتثال  
من مدى تقديمه ملكه اللوائح

وسجلت تطوير الموانئ الصغيرة مرتبة عليه في سلسلة الأولويات المؤسسة العامة للموانئ، ويجري العمل الآن على تنفيذ خطة لتنشيط حركة الإسماعيلية الصغيرة لخدمة صناعة صيد الأسماك والنقل الساحلي وتطوير المناطق المسندة لهذه الموانئ الصغيرة ومن أهم الأولويات التي تحققت في هذا المجال إنشاء ميناء دارين لخدمة صيدى الأسماك في المنطقة الشرقية وبناء إرساء والبدء في تنفيذ ميناء ضباب لخدمة المنطقة الشمالية الغربية من المملكة ما سيؤدي إلى توفير في تكاليف النقل وبالتالي إلى تخفيض أسعار البضائع والخدمات في المنطقة.

ويصب اهتمام المؤسسة العامة للموانئ اليوم على تشكيل طواقم عمل وطنية جديدة وتزويدها بالمتطلبات والمهارات اللازمة في علم تجاري متقدم في الممارسة حيث عقدت عدة برامج تدريبية في الداخل والخارج في جميع المجالات التي تخص الموانئ.

وقاتي سلامة السلامة في البحر في المؤسسة الأولى على الدوام في اهتمامات المؤسسة العامة للموانئ، وتقديرًا لإنجازات المؤسسة في هذا الحقل اعيد انتخاب المؤسسة عضوا في اللجنة التنفيذية للرابطة الدولية لهيئات الموانئ (ايالا) كما تزودت أهمية الدور الذي تلعبه المؤسسة العامة للموانئ في لجنة السلامة البحرية التابعة لمنظمة الملاحة الدولية (ايومو) وفي اللجان الفرعية المرتبطة بها.

وأنشأت المؤسسة نظام الإرساء المادي الاسلاكي (لوران سي) الذي يضم سبع محطات إرساء وثلاث محطات لاستقبال والمراقبة ويقوم هذا النظام بتغطية الممرات والمضائق القريبة من البحر الأحمر وبحر العرب بساعة استغرق في تحديد مواقعها بدقة مما يخدم السفن الملاحة ليس للمملكة العربية السعودية فحسب بل لسائر الإحصاء في مجلس التعاون الخليجي الذي انشأته المملكة مع بقية دول الخليج العربية ما يعتبره هذا النظام مساهمة فعالة من المملكة في مجال سلامة الملاحة الدولية في ميناء البحر الاحمر والخليج العربي، وبما جاء الخبر

وتنجزه سرياً وبسرعة، وتزخر المياه المملحة بكبيرة الوفرة من القطع الجيرية المنخفضة البديرة الضرورية لتزويد أية سفينة زائرة بمجموعه الخدمات التي تحتاجها إلى جانب معدات الشطرنج، وقد دخلت الخدمة لتجديد جديدة وقوارب فاطرة لتقليل الوقت الذي تضيق المياه مناته للملكة وتلاي الانزعاج وتخفيف النفاذ لصاحب السفينة والمستهلكين على حد سواء وتوالت بعض القاطرات بلحت النظمه القوية لتحريك ثقلات النفط الكبرى وغيرها من السفن الضخمة عبر المياه بأكبر سرعة.

ومن القاطرات الجديدة أيضاً خمسة من القطع الجيرية المنخفضة البديرة التي تخدم السفن المملحة.

بمكافحة الحرائق في العالم والمجهزة بستلبيات يمكن التحكم بها لاستكشاف ومعدات مراقبة تقنيته وخرائطه والبيانات الضخمة العالي وضغط اسلحة المؤسسة العسكرية اللوائية، وتطويعها للثقل بعضها مجهز لاداء وظائف عادية ولا غنى عنها ايضا وتزويدها من الخلفات وبهذهها مخصص بعملة على مستوى عل من الدقة هي الرقعة الزيت قبل ان تتحدو

تفقات التشغيل والصيانة بمعدل ٤٧ بالمائة حيث يتم تحويل خسسته لمليون ريال لوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمثل زيادة الإيرادات في التفتات.

ويبلغ عدد الموازن الرسمية في المملكة ثمانية موازن إضافة الى عدد من الموازن الصغيرة التي تخدم مناطقها المحلية.

ويتعين ميثاء الملك فهد الصناعي الجليل وميثاء الملك فهد الصناعي ببنع أبهاما أنشأ خصيصا لخدمة المصانع الصناعية في كل من الحد الجنوبي والحد الشمالي.

ومن الإجراءات الأخرى الكبيرة التي حققها الملكة في مجال سلامة الملاحة البحرية قيام المؤسسة العامة للموانئ بسحب هيدروجيرايا لسفن الملكة في طول البحر الأحمر استغرق أكثر من ثلاث سنوات ثم بعدها عام ٨٣ خريطة بحرية تقضي منطقة المساحة لخدمة السفن التي تصعد موانئنا على البحر الأحمر.

وقد نجحت المؤسسة العامة للمواني في انشاء تجهيزات متكاملة في المواني الاسفلتية لاستقبال سفينة مستخدمة للاستطلاع

وقد زاد اهتمام حكومة المملكة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية  
بالموانئ البحرية مع بداية حركة الشاملة في المملكة التي بدأت بخط

الزمن	فجر	الشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	١.٥٥	١.٥٧	٢.٥٧	٣.٤١	٧.٠٣	٨.٣٣
	١.٥٧	١.٥٩	٢.٥٩	٣.٤٢	٧.٠٣	٨.٣٣
الدينة	١.٥٨	١.٥٨	٢.٥٨	٣.٥٣	٧.٠٩	٨.٣٩
	١.٥٩	١.٥٩	٢.٥٩	٣.٥٤	٧.١٠	٨.٣٩
قرنات	٢.٥٨	٢.٥٨	٣.٥٨	٣.٥٨	٧.٤١	٨.٤١
	٢.٥٨	٢.٥٨	٣.٥٨	٣.٥٨	٧.٤١	٨.٤١
المام	٢.٥٣	٢.٥٣	٣.٥٣	٣.٥٣	٧.٣١	٨.٣١
	٢.٥٣	٢.٥٣	٣.٥٣	٣.٥٣	٧.٣١	٨.٣١
الربعة	٣.٥٥	٣.٥٧	٣.٥٧	٣.٥٧	٧.٥٥	٨.٥٥
	٣.٥٧	٣.٥٧	٣.٥٧	٣.٥٧	٧.٥٥	٨.٥٥
بوسك	٢.٥٨	٢.٥٨	٣.٥٨	٣.٥٨	٧.٤١	٨.٤١
	٢.٥٨	٢.٥٨	٣.٥٨	٣.٥٨	٧.٤١	٨.٤١
عمر	٣.٥١	٣.٥١	٣.٥١	٣.٥١	٧.٣١	٨.٣١
	٣.٥١	٣.٥١	٣.٥١	٣.٥١	٧.٣١	٨.٣١
الها	١.٥٧	١.٥٧	٢.٥٧	٣.٥٧	٧.٤١	٨.٤١
	١.٥٧	١.٥٧	٢.٥٧	٣.٥٧	٧.٤١	٨.٤١
جسان	١.٥٥	١.٥٥	٢.٥٥	٣.٥٥	٧.٠٣	٨.٣٣
	١.٥٥	١.٥٥	٢.٥٥	٣.٥٥	٧.٠٣	٨.٣٣

## أخبار المجتمع

● الملازم ابل عبيده محمد  
الشهوي رفق بطفلة سماها مثال  
جعلها الله من مواليد السعادة  
واقرب بها عين والديها .

● الزميل عبيده سعد الفهد  
من منسوبي مكتب اليوم  
بالزلفي رفق بمولودة سماها  
بدرية جعلها الله من مواليد  
السعادة .

● السيد محمد علي القحطاني  
من منسوبي شركة الزيت  
العربية الامريكية يباشر عمله  
بعد ان انهى مهمة تطويره مع  
شركة خدمات ارامكو في مدينة  
هيوستن الامريكية.

● السيد فيصل محمد المنصور  
من منسوبي شرطة المنطقة  
الشرقية رزق بمولود سماه  
عبدالاله . ميروك .

● السيد شاكر طه دابي من  
منسوبي مصلحة مياه المنطقة  
الشرقية عاد من تركيا برفقة  
العائلة .

● السيد علي حسين اليامي من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الهند والفلبين في رحلة عمل .

● السيد محمد احمد باقادر  
من منسوبي احدى الشركات  
الوطنية رزق بطفله سعاها رقية


جعلها الله من مواليد السعادة .  
● الشاب عبدالله محمد  
الدوسري عاد الى ارض الوطن  
قادما من المملكة المتحدة بعد ان

قضى سنة كاملة لتلقي برنامج مكثف باللغة الانجليزية.

● الشاب سامي علي الفارس تم زفافه الاسبوع الماضي على كريمة احدي الاسر بمدينة القطيف .

● الشاب عبدالعزيز سهوان تم زفافه مؤخرا على كريمة إحدى الاسر بمدينة القطيف.

● علي الخليسي



● ابراهيم عبدالله الفامدي من رجال الاعمال بالرياض بنق بظلة سماها شهرزاد جعلها الله من مواليد السعادة



### في تقرير للمصرف المركزي الإماراتي:

## الإمارات تحقق فائضاً إجمالياً في المعاملات الاقتصادية الخارجية رغم التراجع في الصادرات

٩٦ مليار درهم إجمالي الفائض - وانخفاض في الواردات الخارجية - عام ١٩٨٥

تملكه دول الخليج العربية السبع  
بنك الخليج الدولي بالبحرين يعقد  
أربابها عليه العام المالي

أبوظبي - واخ: بلغ فائض الميزان التجاري لدولة الإمارات في العام الماضي ١٩٨٥ (٣٠,٧) مليار درهم مقابل ٣٣,٢ مليار درهم في عام ١٩٨٤. وقال المصرف المركزي في نشرته نصف السنوية التي صدرت مؤخراً أن التقرير الأولي لميزان المدفوعات في الدولة تشير إلى أن محصلة المعاملات الاقتصادية مع العالم الخارجي قد نجح عنها تحقيق فائض إجمالي بنحو ٢,٦ مليار درهم على الرغم من ظروف الركود الاقتصادي التي تمر بها الدولة.

وأشار المصرف المركزي إلى أن السيولة المحلية زادت خلال نفس الفترة بمقدار ٢,٨ مليار درهم ونسبته ٦,١ بالمائة لتصل إلى نحو ٥٠ مليار درهم في ديسمبر عام ١٩٨٥. وأكد أن هذه الزيادة تشكل تطوراً هاماً عند مقارنتها بالزيادة التي تحققت في النصف الأول من العام الماضي والتي لم تتعد ١,٤٢ مليار درهم ونسبتها ٣,٣ بالمائة.

وأضاف المصرف المركزي أن تقديرات قيم الصادرات الوطنية في عام ١٩٨٥ بلغت حوالي ٤٠ مليار درهم مقابل ما يقرب من ٤٣ مليار درهم في عام ١٩٨٤. وأوضح أن التزام الدولة بحدود حصتها المقررة في منظمة أوبك وانخفاض أسعار النفط كانا من الأسباب الرئيسية لانخفاض قيم الصادرات الوطنية.

ونكر المصرف أن صادرات الدولة من السلع الأخرى المنتجة محلياً واعدة التصدير قد تراجعت بنحوها بشكل ملحوظ خلال العام الماضي حيث بلغت قيمة الصادرات منها حوالي تسعة مليارات درهم مشيراً إلى مجموع الصادرات واعدة التصدير قد بلغت في العام الماضي ٤٤,٢ مليار درهم مقابل ٥٨,٧ مليار درهم في عام ١٩٨٤ أي بانخفاض بلغت نسبته ٧,٧ بالمائة.

ونكر المصرف المركزي في نشرته نصف السنوية والتي تنقلها وكالة أنباء الإمارات أن واردات الدولة سجلت انخفاضاً في العام الماضي ١٩٨٥ يعادل نسبة انخفاض الصادرات حيث بلغت قيمة واردات الدولة حوالي ٣٣,٥ مليار درهم مقابل ٣٥,٥ مليار درهم في عام ١٩٨٤.

وأضاف أن معدل الخدمات والدخل والتحويلات الخاصة قد تأثرت بنحوها في العام الماضي ١٩٨٥ فبلغت قيمتها أربعة مليارات درهم مقابل خمسة مليارات درهم في عام ١٩٨٤.

وأشار المصرف إلى أن المنح الحكومية التي قيمتها الدولة في العام الماضي إلى بعض الدول النامية الصديقة بلغت ٧٠٠ ألف درهم على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها الدولة.

ونكر المصرف المركزي في نشرته أن الإيرادات العامة للدولة في عام ١٩٨٥ بلغت ٣٦,٧ مليار درهم مقابل ٣٠,٢ مليار درهم في عام ١٩٨٤ مسجلة بذلك انخفاضاً بلغت نسبته ١١,٦ بالمائة. وذلك بسبب ما لحق بالإيرادات الوطنية في انخفاض بلغت نسبته ١٣,٢ بالمائة حيث انخفضت من ٢٥,٦ مليار درهم لتبلغ ٢٢,٢ مليار درهم خلال عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ على التوالي.

وأضاف المصرف أن النفقات العامة للدولة انخفضت في عام ١٩٨٥ بنسبة ٢,٣ بالمائة حيث بلغت وفقاً للتقديرات الأولية إلى ٣٤,٨ مليار درهم عام ١٩٨٥ مقابل ٣٥,٤٧ مليار درهم في عام ١٩٨٤.

وأشار إلى أن النفقات الجارية انخفضت بنحوها بنسبة ١١,٦ بالمائة حيث بلغت ٢٢,٣ مليار درهم في عام ١٩٨٥ مقابل ٢٥,٢ مليار درهم في عام ١٩٨٤.

وأكد المصرف أن النفقات الاستثمارية في الدولة قد شهدت في العام الماضي ١٩٨٥ ارتفاعاً بلغت نسبته ٣/٢ عما كانت عليه في عام ١٩٨٤.

وأوضح أن النفقات الاستثمارية بلغت في العام الماضي ٥,٦ مليار درهم مقابل ٥,٥ مليار درهم في عام ١٩٨٤. وذلك نتيجة التوسع في تنفيذ الاستثمارات في أنشطة الصناعة والكهرباء والبلديات.

وأشار المصرف إلى أن الإيرادات العامة للحكومة الاقتصادية قد انخفضت في عام ١٩٨٥ بنسبة ١٢,٨ بالمائة عما كانت عليه في عام ١٩٨٤ حيث بلغت ١١,٢ مليار درهم في سنة ١٩٨٥ مقابل ١٢,٨ مليار درهم في عام ١٩٨٤.

وأوضح المصرف أن انخفاض الإيرادات العامة للحكومة الاقتصادية يعود إلى انخفاض مساهمة الإمارات في الميزانية الاتحادية لتصل إلى ١٠,١ مليار درهم في عام ١٩٨٥ مقابل ١١,٥ مليار درهم في عام ١٩٨٤. وذلك بسبب توريد الاتفاق الجاري في بنك الصرف غير الضرورية والكيفية والاقتصاد على ما يلي بالتطلبات الضرورية في المستلزمات السكانية والخدمة لإداء الجهاز الحكومي.

وفي مجال النقود والمصارف نكر المصرف المركزي في نشرته نصف السنوية أن المؤشرات النقدية الرئيسية أظهرت معدلات إيجابية في النصف الثاني من عام ١ٹ٨٥.

وأشار إلى أن عرض النقد زاد خلال النصف الثاني من العام الماضي بمقدار ١٣٩ مليون درهم ونسبته ١,٥ بالمائة لتصل إلى ٩,٥ مليار درهم في نهاية الفترة من العام ١٩٨٥.

وأرجع المصرف هذه الزيادة في عرض النقد خلال النصف الثاني من العام الماضي إلى الزيادة في الودائع النقدية والتي بلغت ١٢٧ مليون درهم. وأضاف المصرف أن النقد المتداول أظهر في نفس الفترة زيادة طفيفة لم تتعد ١٢ مليون درهم.

وأوضح أن هذه الزيادة في عرض النقد أقل منها في النصف الأول من العام الماضي حيث بلغت الزيادة ١٧٢ مليون درهم ونسبتها ٥,٣ بالمائة.

### لوزراء الكويتيون يقيمون اجتماعاً لاستقبال المواطنين والمراجعين

الكويت - كونا: تبدأ الكويت تجربة جديدة من اللوحة المفتوحة بين المواطنين والمسؤولين في الدولة مع اثنين من الوزراء وركان وزارتهم الذين سيقيمون مكتبهم في مبنى الوزارات أمام المواطنين والمراجعين بشكل عام للتشاور فيها بعيداً عن الروتين الحكومي. وأوضح أن هذه العملية المستمرة منها. واعتباراً من أمس بدأ تنفيذ رؤية ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بتخصيص أيام مفتوحة للمواطنين في الوزارات حيث كانت وزارة الصحة العامة أمس أول وزارة في الدولة تبدأ هذه التجربة فقام وزيرها الدكتور عبد الرحمن العوفي ووكيل وزارته بالإنابة د. طارق فهد العبدالجابر وبقيادة هؤلاء المسؤولين باستقبال المواطنين والتعرف على احتياجاتهم ومشاكلهم أولاً بأول.

### التنسيق بين دول التعاون في استخدام العملة الوافدة

الكويت - ق ن ١: تدرس لجنة شؤون الإقامة والعمل بالإمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حالياً إمكانية التنسيق بين الدول الأعضاء في مجال استخدام العملة الوافدة وتبديل المعلومات بشأنها.

وقال محمد شيبان التامر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي في تصريح لصحيفة الرأي العام لصحيفة الصباح: هذا الموضوع قيد الدراسة حالياً لدى اللجنة. وتشرع اللجنة بالبحث في هذا الموضوع وتتمتع اللجنة بسلطة إصدار القرارات وتنفيذها وتطوير القوانين الوطنية وتنظيم وتنسيق الشؤون الاقتصادية والاجتماعية في دوله. وسيتنسيق العمل على كل من طائفة حوالي أربعة أسابيع ويتم خلاله كذا ومعرفة شيرا إلى أن قوة العمل زادت عن الأعداد السابقة بنسبة ٢٥ في المائة.

### إجراء تحليل على أوضاع الأطفال الباشيكية ببحرين

البحرين - واخ: يعكف المسؤولون عن الصحة في بلدية دبي بالإمارات العربية المتحدة على دراسة وتحليل بعض أوضاع الأطفال الباشيكية في البحرين. وأوضح أن الدراسة تهدف إلى التعرف على أسباب هذه المشكلة وكيفية حلها. وتعد من مسببات السرطان والتشوهات الخلقية.

وستقوم بلدية دبي بإرسال عينات من هذه الباشيكية إلى المختبرات المحلية ومختبرات منظمة الصحة العالمية والأوروبية التي تتوفر فيها الإمكانيات اللازمة للوقوف على الحقائق الخاصة بوجود هذه الحالة الخطيرة في أوضاع لعب الأطفال.

وستتمثل الباشيكية التي سيتم سحبها من الأسواق والألعاب ومنعها من الأسواق والألعاب وغيرها من الأدوات البلاستيكية.

وكانت بلدية دبي قد تلقت خبراً تفرياً من هيئة المواصلات والمواصلات أن لها القدرة على إحداث عيوب خلقية لحوائط التراب.

### وزير العدل الكويتي: سألتم لتكريس استقلال القضاء في الكويت

الكويت - كونا: قال وزير العدل والشؤون القانونية الكويتي ضاري العثمان إنه سيبدأ ما يستطيع من جهد لتكريس استقلال القضاء في الكويت الذي قلل أنه يعتبره مظهراً من مظاهر الديمقراطية. وقال الوزير في أول لقاء صحفي معه أمس بعد أن تولى منصبه أن دور وزير العدل هو أن يهيئ المناخ المناسب لبرق القضاء ويعمل على إزالة أي عوائق قد تعيق العمل في القضاء.

من جهة أخرى قام وزير العدل والشؤون القانونية الكويتي ضاري العثمان صباح أمس بجولة تفقدية لعدد من الدوائر وأقسام الوزارة المختلفة.

وقد زار السيد العثمان خلال جولته مركز المعلومات الذي يوزعها وزارة العدل حيث استمع إلى شرح وافٍ من مديرة المركز ثورية الحز عن النظم والآليات الحديثة التي يستعملها المركز وخطة المستقبلية.

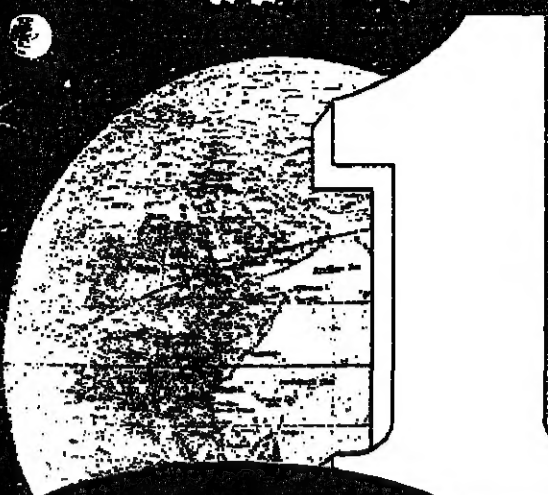
كما تفقد العثمان إدارة التسجيل العقاري والتوثيق التي أصبحت الآن تحت إشراف من الوكيل المساعد لشؤون التسجيل العقاري والتوثيق القاضي أحمد العثمان عن طريق سرعة إنجاز معاملات التسجيل العقاري والتوثيق.

وتمت السيد العثمان للعمالين في الإدارتين العمل على سرعة إنجاز معاملات المواطنين وتقليل الصعوبات التي تواجههم.

### ناصر وقف زينب بنت محمد

يعلن عن بيع الدار الكائنة بباب المجدي قرب الدرويشة ومساحتها ١١٧م<sup>٢</sup> للمراجعة الاتصال بتلفون رقم ٨٢٢٥٧٨١ مكتب سليم عايش بالبلدية المنورة تقاطع سكة الحديد مع الحلقة الدائرية.

## الرائدة في العالم بالتكيف

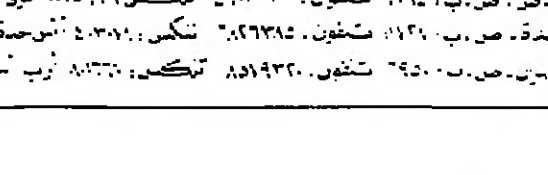
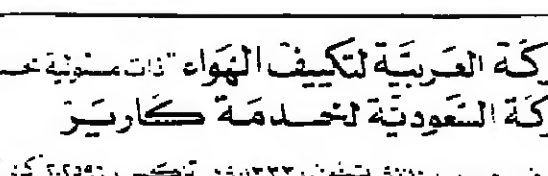
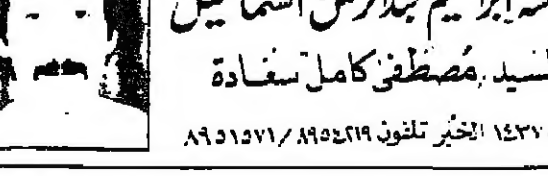
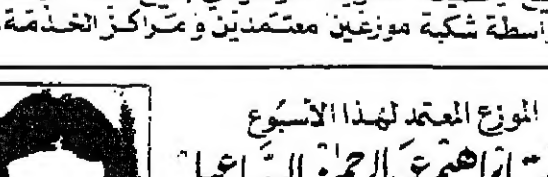
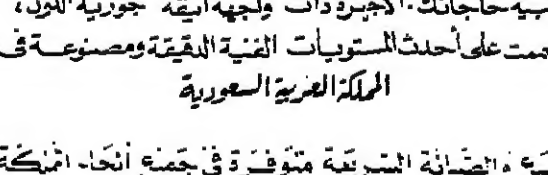
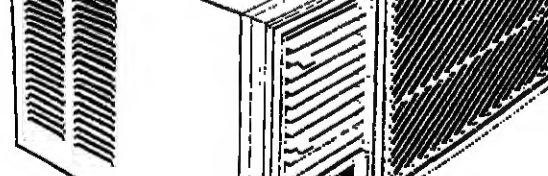
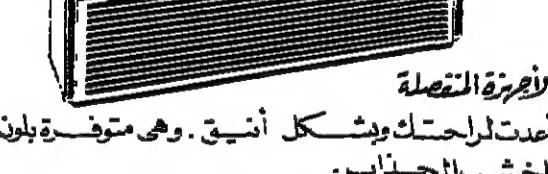
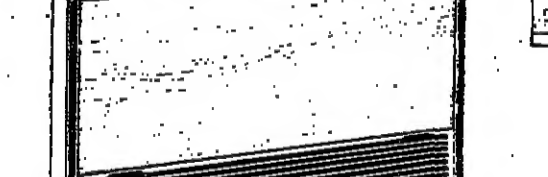
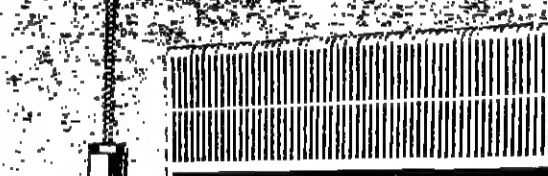


Carrier

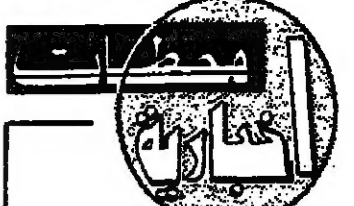
world's number one air conditioning maker

## البرودة الجويدة الفاتحة

سوف لا تسمع إلا الصوت الناعم المسموع للبرودة من حولك







بيروت - ق ن ا -

ارتفعت حدة الخلافات في لبنان مؤخرا بين فريقين النزاع بعدما توسعت الهيئة الوزارية لتضم أول الوزراء المسيحيين في عضويتها في جانب ٤ وزراء والسيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية وتصادم الحديث حول احتمال انضمام وزير الإعلام جوزيف الهلسم إلى عضوية الهيئة أو على الأقل اعلانه موافقا محلياً تجاه الحديث عن قرب دعوة الرئيس اللبناني أمين الجميل لمجلس الوزراء للانطلاق من حصر من الوزراء.

دعوى

بيروت - ق ن ا -  
والتنظيم في بيروت الغربية منذ أكثر من شهر هودا مسيحيا مرافقا للهدوء الذي استلزمه بعد طول غياب خاصة في صعيد الخلافات المذهبية التي تفتحت في بيروت الغربية وكنت في تفكير وضع المناقشات لمصالحات الخدمت التي بدأت بعد جولتين من العنف المسلح الذي أودى منذ العام حياة أكثر من ١٣٠٠ قتيل فلسطيني ولبناني في جانب ١٥٠٠ جريح من الطرفين بينهم عدد كبير من المدنيين بالإضافة إلى خسائر مادية بلغت في الخسائر وأحياء الضحايا الجيوبية أكثر من ٦٥ مليون ليرة لبنانية وكثر من التدمير الأولي لقيمة القاذف والأسلحة المستخدمة حوالي مليوني دولار أي ما يعادل ٩٠ مليون ليرة لبنانية.

وفاته

القاهرة -  
توفي بالقاهرة الليلة قبل الماضية محمد رشوان وزير شؤون مجلس الشعب والعضو السابق في مصر إثر أصيبه بآفة قلبية مفاجئة. وقد شغل القيد عدة مناصب خلال السنوات الأخيرة في مصر منها منصب الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بالقاهرة.

زيارة

كولومبو -  
اختتم رئيس بنغلاديش الجنرال حسين محمد ارشد زيارته لسييرلانتا استمرت يومين أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السريلاكي جوتابكوس جيا وأرشد تناولت المساعي الرامية إلى تسوية النزاعات العرقية في تلك الجزيرة.

جراحة

طوكيو -  
وصل وزير التجارة الأمريكي مايكولم بليرج إلى طوكيو أمس في زيارة خاصة تستمر أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاشيوتشي وعدد آخر من كبار المسؤولين اليابانيين.

حظر تجول

نيودلهي -  
أفادت سلطات مدينة اميرستار بالهند بحظر التجول على المدينة صباح أمس وذلك بعد مقتل ١٥ شخصا وسقوط خمسة أسرى الأول بالقرب من المدينة.

## الحكومة اليونانية تسيّر برنامجها النووي

بلغراد - اف ب -  
أعلنت الحكومة اليوغوسلافية أمس الأول عملية بناء محطات نووية جديدة وضعتها ضمن برنامج طويل الأجل لتلبية الطاقة اذنة في الاعتبار كل المصادر الأخرى في البلاد. وجاء في بيان رسمي اذاعته وكالة تانوج التابعة للحكومة اليوغوسلافية الجديدة برئاسة برانكو ميوكوليتش ١ الذي تولى مهامه يوم ١٥ مايو الماضي أنه لن يتخذ أي قرار بشأن بناء محطات نووية جديدة في يوغوسلافيا طالما لم يتم التوصل إلى برنامج طويل الأجل لتلبية الطاقة.

وطالما لم تجر دراسة علمية واسعة النطاق قلبي ترحيبيا علميا واجتماعيا. ومن ناحية أخرى كلفت الحكومة خبراها بالمعروف حتى نهاية سبتمبر القادم على اعداد مشروع خطة للطاقة يستند في المقام الأول على موارد البلاد وعلى الاخص على فحم منطقة كوسوفو وعلى مجرى المياه في درينا. وأوضح البيان ان أي دراسة بشأن الطاقة النووية ينبغي ان تأخذ في الاعتبار الامكانيات المحلية في المستقبل لإدخال تكنولوجيا أكثر متانة.

وتجدر الإشارة إلى ان حوارا واسع النطاق يدور منذ أشهر بين الخبراء وانضم الطاقة النووية في يوغوسلافيا التي لا تملك إلا محطة نووية واحد في كرسكو بسلوفينيا طاقتها ٦٦٤ ميجاوات وتعتمد بناء أربع محطات جديدة طاقه كل منها ألف ميجاوات. وقد اتحد هذا الحوار بعد كلنة تشريعية.

ومما يذكر ان الرأي العام في يوغوسلافيا يعارض بشكل مطرد البرنامج النووي إلى استضعاف تكلفته البشري الخارجية ليوغوسلافيا التي تبلغ ملياري دولار.

وكان مكتب التحقيقات بيورصة زغرب قد أجرى منذ أشهر بين الخضر استطلاعا للرأي افاد ان ٧٦٪ من اليوغوسلاف يؤمن ان الطاقة النووية تشكل خطرا على البيئة. وبطال للعارضون للطاقة النووية من كل يوغوسلافيا الذين عقدوا في يونيو

## استئناف الرحلات الدولية للخطوط الجوية الأرجنتينية

بوينس آيرس - اف ب -  
استأنفت شركة الخطوط الجوية الأرجنتينية - إيرولينيس - رحلاتها الدولية في ختام اضطراب الطيران الذي تسبب في ٢٤ ساعة. تمألا لمدة ١٢ ساعة. قامت الرحلة الأولى إلى الخارج بطائرة ٧٤٧ قاصدة الأولى إلى الخارج بقليل ثلثة إلى ريو دي جانيرو وغالينا إلى مدريد.

## السماح للعقلاء بعبور قناة السويس

القاهرة - ق ن ا -  
تقرر السماح للقناتل المحملة والتي يزيد عرضها على ١٤٠ قدما بعبور قناة السويس مقابل حصول رسوم إضافية بنسبة ١٤.٤ في المئة من المبلغ من الرسوم المقررة حاليا لعبورها.

## ثلث بريطانيون يعيشون عند حصد القفر

لندن - اف ب -  
جاء في الإحصائيات الرسمية التي نشرت أمس الأول في لندن ان مواطن واحد من كل ثلاثة بريطانيين يعيش عند حد الفقر أو فوقه بقليل. ويقف حد الفقر عند ٢٦٩٠ جنيه استرليني حوالي ٤٩٨٠٠ جنيه استرليني للفرد الواحد و ١٩٨٠٠ جنيه استرليني حوالي ٥٠٠٠ جنيه للزوجين. وتسجل هذه الإحصائيات التي اعتمدها وزارة الصحة والامن الاجتماعي زيادة قياسية في عدد الأشخاص الذين يعيشون عند حد الفقر أو فوقه بقليل. زادوا من ١١ مليون عام ١٩٧٩ إلى ١٦.٣ مليون عام ١٩٨٣ وهو أعلى مستوى في القرن العشرين.

## تعهد الخلافات السياسية في لبنان بعد توسع الهيئة الوزارية

## انبار عن فطة لتجميل لا حالة حكومة كراي وتشكيل حكومة عسكرية انتقالية



رشيد كرامي

أمين الجميل

وتؤكد مصادر سياسية في بيروت الغربية ان الرئيس الجميل ان يلوخ بخيار الحكومة العسكرية إلا بعد ان تكتمل عدة معطيات محلية وإقليمية ودولية لإعادة الحوار والوصول مرة أخرى عبر جسور غير مباشرة إذا اقتضى الامر سواء عربية أو سوفيتية أو دولية على أساس ضرورة التوصل إلى مشروع اتفاق سياسي ينص صراحة على إلغاء الطائفية السياسية بالإضافة إلى عقد لقاء موسع لقادة الفريقين في لبنان.. للتوصل إلى بنود اتفاق أو مشروع حل يتفق على إحقاقه إلى مجلس النواب للتصديق عليه وتكليف حكومة وحدة وطنية جديدة للإشراف على تنفيذ ضمن مهلة ٩ شهور كحكومة أول.

## اصابة ٣٦ شخصا في اعتداء اسام قصر الرئاسة في سانتياجو

سانتياجو - اف ب -  
اصيب ٣٦ شخصا بجراح بسبب انفجار قبيلة اخفي في صندوق قمامات اسام قصر الرئاسة الواقع في قلب سانتياجو. وأوضح ذلك البوليس الشيلي. وقد صرح الكولونيل ميكون ومينر رئيس منطقة وسط العاصمة الشيلية ان اثنين من رجال البوليس من بين الجرحى وان أحد المصلين في حلة خطيرة.

## تعديلات على النظام المصرفي الأردني

عمان - واس -  
أعلن نائب محافظ البنك المركزي الأردني الدكتور ماهر شكري ان الحكومة الأردنية قد اشغلت تعديلات على أنظمة المصرف الأردنية تكل وضع حد للخسائر التي تلحق ببعض المؤسسات المصرفية بشكل يفرض على المصرف الأردني - وافشار مسؤول الأردني في حديث نشر في عمان أمس ان ان خسائر المصرف الأردنية بلغت ١٥ مليون دينار خلال الشهرين الماضيين موضعاً من هذه الخسائر تشكل واحد بالآلاف من حجم العمل المصرفي.

## اليونان تقبل ٩٠ شخصاً في جنوب وسط انجولا

لواندا - اف ب -  
تكرت وكالة الأنباء الانجولية ان ٩٠ شخصاً لقوا مصرعهم في حين اصيب ٥٠ آخرون بجراح خلال هجوم قام به الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا اليونانية المعارضة المسلحة بمساعدة جنوب افريقيا على قرية شينبون على بعد حوالي ٣٠٠ كم من لوبينجو عاصمة إقليم هويلا الانجولي جنوب وسط انجولا.

## أثناء التجارة الحرة بين أمريكا وأستراليا بعدة صادرات

أبوظبي - واخ -  
دعا مسؤول في غرفة التجارة الأمريكية العربية في مدينة نيويورك المسؤولين الأمريكيين إلى إزالة العراقيل التي يعترضها على التجارة.

## اربعة انفجارات في اثينا

أثينا - اف ب -  
ذكر البوليس ان اربعة قنابل صناعية بدوية انفجرت الليلة قبل الماضية في اثينا بالقرب من مقر شركتين كبيرتين أصابت رجل بوليس بجراح طفيفة. ووقع انفجاران امام مقر شركة سكاستيري للمعادن واصيب رجل بوليس مخصص للحراسة بجراح طفيفة من جراء إحدى قنابليين وضعت داخل سيارة. وانفجرت قنابلتان أخريان امام اكبر شركات النسيج اليونانية بإثينا كيرايكس فتسببت في اضرار مادية فقط. ولم يعلن أحد مسؤولين عن الحادث فور وقوعه.

## كلمة اليوم

## القمة السورية - الأردنية

القمة التي شهدتها دمشق بين العامل الأردني والرئيس السوري من الأحداث الهامة التي تشهدها منقلبتنا العربية.. فالعامل الأردني الذي يزور دمشق حالياً سبق ان زار بغداد الأسبوع الماضي.. وتحركات الحسين بين دمشق وبغداد هي أولا وأخيرا مصلحة كل من سوريا والعراق.. فلكل حسين يحول المصلحة التي بداها بين البلدين وذلك لتطويق الخلافات العربية التي تنخر في عظام الأمة العربية وقد استطاعت وساطة الملك حسين ان تصمد لعقد لقاء بين وزيري خارجية البلدين غير أنه ولظروف غير عاتقة مهمة المصلحة لم يباس من تأجيل هذا اللقاء وبدأ محاولة جديدة للتقريب بين وجهات نظر الإشقاء العراقيين والسوريين.

ولقاء القمة بين الملك حسين وحافظ الأسد مكلان يمكن ان يتم لولا جهود المملكة التي بذلتها في سبيل راب التصديق العربي.. ورغم الخلافات التي كانت موجودة بين سوريا والأردن إلا ان حكمة المسؤولين في المملكة استطاعت ان تحتوي هذه الخلافات وان تعمل على تصفيتها، وانتهت الخلافات بين الأردن وسوريا وهاهو رابع لقاء قمة بين الأردن وسوريا بين هذا اللقاء الذي قامت بها المملكة. ولذلك فإن الملك حسين الذي شاهد تجربة المملكة في المصلحة بين بلاده وسوريا أمن بان الخلافات بين العرب مهما اشتدت وكبرت فلها يمكن ان تنتهي خاصة إذا صدقت النوايا وتعاون الجميع على ذلك.

وانطلق العامل الأردني للقيام بمصالحة بين سوريا والعراق وهو يعلم مدى الخلاف الذي يوجد بين البلدين مؤمناً بان أي خلاف يمكن تسويته طالما انه خلاف بين أخوة أشقاء.

وانما من هذا المنطلق ندعو الدولتين العربيتين الشقيقتين سوريا والعراق ان تتعاونوا مع العامل الأردني لكامل المصلحة وتسوية الخلافات.. فليست جهود الأردن لتسوية الخلافات وحدها كفيلة بإنهاء الخلاف ولكن لابد ان تتعاون الشقيقتان لكامل هذه المصلحة.. فالجهود المبذولة للمصلح كبيرة ولكنها تحتاج الى تعاونها كما ان سوريا والعراق يجب ان يعلموا ان المصلحة بينهما هي مصلحة للعربية جميعاً فالمصلحة العراقية السورية هي مفتاح للتكامل الصعود العربي. والعربية العربية في حلة ان كل الجهود المشتركة فاماناً عود يستغل فرقنا وتشتتات وخلاف من وحدتنا وفوتنا. وعلينا ان نعلم ان الأمة العربية أصبحت على مفترق طرق في هذه المرحلة التاريخية الهامة ولكي تقوى الأمة العربية عليها ان تتحد وان تنسى وتتغلب خلافاتها.

## مسئول سوفيتي في واشنطن للاعداد للقمة

## ريجان يعلن استعداداه لتأجيل انتشار نظام دفاع حرب الكواكب

النووية الهجومية. وفيما يتعاون بمبادرة الدفاع الاستراتيجي اضاف البيان ان الولايات المتحدة تنظر الى الجهود المبذولة التي تقوم بها الحكومة الأمريكية من أجل التوصل الى نظام للدفاع المضد للصواريخ على انه جانب أساسي من العمل الرامي إلى تخفيف فاعلية وحشي ضرورة هذه الأسلحة الهجومية. ومما يذكر ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي تعد مشروع دفاع مستقبل يستخدم اشعة الليزر بصفة خاصة وحزم الجزيء لتدمير الصواريخ المعادية وهي في الفضاء.. وتفيد التقديرات الرسمية الأخيرة ان مثل هذا المشروع الذي لم يتعد حتى الآن مرحلة الدراسة والبحث ان يمكن تنفيذ الا في اواسط التسعينات.



ريجان

مطلقاً مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهو الاسم الرسمي لحرب الكواكب لتصبح عملية أودر أو ان تصبح شيئاً تفلح عنه ونعني به قدما ان قام الاتحاد السوفيتي بعمل شيء ما.

واكد بيان البيت الأبيض ان الولايات المتحدة لا تزال تعزز السعي من أجل التوصل الى تقليص كبير للأسلحة الباليستية.

وجاء في بيان البيت الأبيض اننا نأمل ان نتخض جوبندا عن التوصل إلى اتفاق ليس فقط في مجال مراقبة الأسلحة وإنما أيضاً في مجالات هامة أخرى تتناول قضايا كثيرة ما كانت مصادر المخابرات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وتفيد اشياء صحيفة امريكية ان جوبناتشيف يقترح في رسالته إلى الرئيس ريجان ان يؤجل اشعار رفض الإنذار بمعاودة القاذف الصاروخ للصواريخ التيسيرية لمدة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ عاماً مقابل تقليص ششم من الترسانات الاستراتيجية. وبماي الإعلان عن تسليم رد امريكي على العرض السوفيتي في الوقت الذي علم فيه ان السوفيت سيمرئخ أحد كبار المسؤولين السوفيت الذي يشغل منصب وكيل وزارة الخارجية موجود حالياً في واشنطن حيث من المقرر ان يجري حتى بعد ذلك خلافات مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.

تعديل وزاري في بيروت

لبياء - اف ب -  
علم من مصدر رسمي في لبياء ان الرئيس الان جارسيا رئيس بيرو أجرى الليلة قبل الماضية تعديلاً وزارياً طفيفاً حيث عين ثلاثة وزراء جدد في وزارات الجيرة والعمل والمصايد فضلاً عن وزير العمل والوزير السابق اثر مبالغ. وقد عين كارلوس بلاتكس بوستا موت وزير العمل السابق وزيراً للعمل بدلاً من لويس جوبناتشيف بوسادا الذي استقال من منصبه في نهاية يونيو الماضي احتجاجاً على المنحة الجماعية التي قامت بها قوات الامن في سجن لوريانجو وقتلت فيها زهاء ١٠٠٠ محتجز.

وكان قد علل استقالته بسباب ذات طابع معنوي مرتبطة بالتجاوزات التي ارتكبتها قوات الامن خلال عملية قمع التمرد.

ذكرت ان عددًا يتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ من المتهمين بالانتماء لمنظمة الدرب المضه السارية المنطوقة قتلوا بعد التمرد الذي قاموا به يوم ١٩ يونيو الماضي في ثلاثة من سجون لبياء.

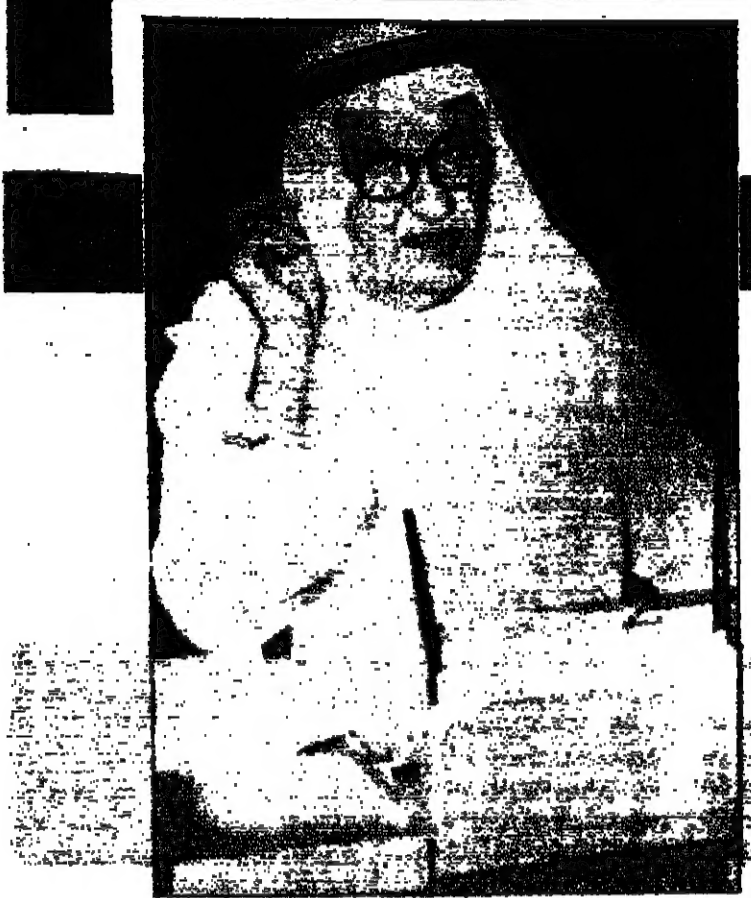




● معالي الأمين يلقي كلمة بمناسبة معرض الرياض بين الامس واليوم بالمتن



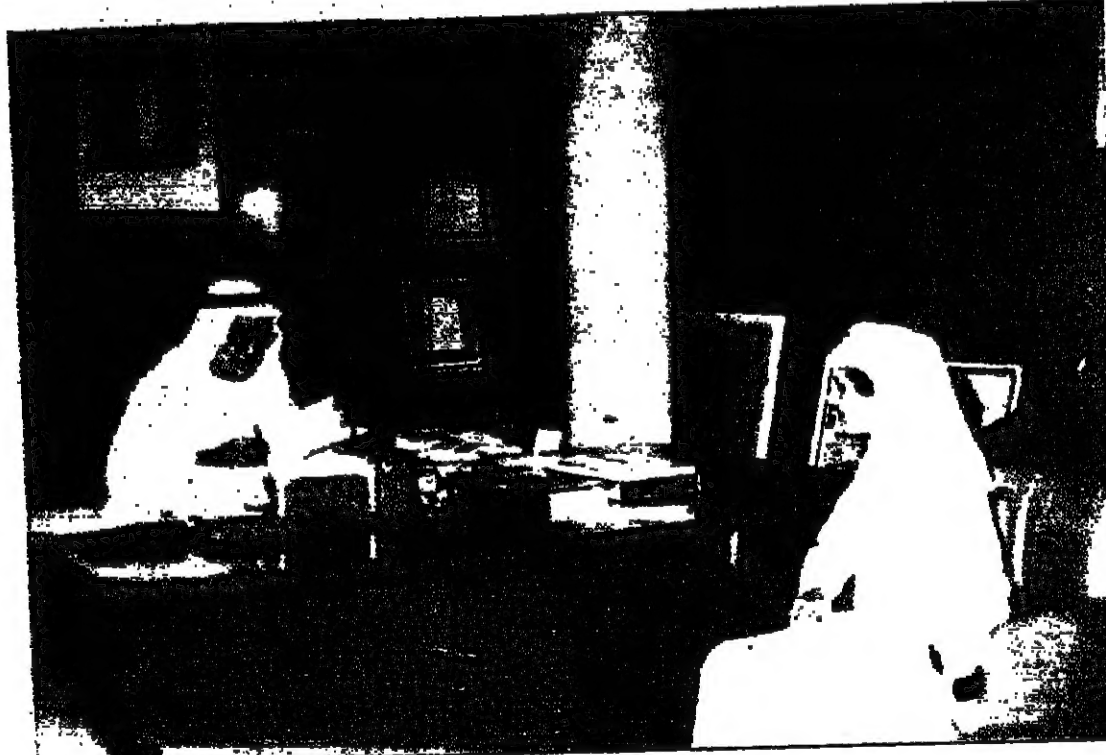
● سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز في افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم بالمتن



# معرض الرياض بين الامس واليوم من افضل الوسائل الاعلامية التي تتحدث عن تطور المملكة

مدينة الرياض والمدن السعودية الاخرى حظيت بمشاريع تنموية خللت الأعوام الماضية مما جعل البنية الأساسية تكتمل

## تغيرت نظرة الشعب الألماني لبلادنا بعد مشاهدتهم لمعرض الرياض



● معالي أمين الرياض في حديثه لـ اليوم

وسوف تكون كافية ان شاء الله للتعريف ببلادنا العزيرة.

● معالي الأمين هل سيقدم المعرض في امريكا وكندا عدد المدن الامريكية التي سوف ينتقل اليها المعرض؟

● نعم وحتى الآن لم يتحدد بالضبط عدد المدن الامريكية ولدينا وقت كاف لتحديد هذا.

● معالي الأمين ما مدى تجاوب الدوائر الحكومية الاخرى كوزارة الاعلام او المواصلات او الصناعة الخ.. في تسهيل مهمة المعرض والتعاون مع المسؤولين بالامانة؟

● الجميع متعاونون مع الامانة تعاوننا كثيرا اما وزارة الاعلام فاشتركتا اكبر لان رسالة المعرض هي الاعلام.

● معالي الأمين الكثير من القراء شاهدوا معرض الرياض بين الامس واليوم والذي اقيم في مدينة الرياض في فترة سابقة فما هو الفرق بينه وبين معرض لندن؟

● هناك بعض الفروق في التنظيم وفي المعارض هناك تركيز اكثر على التراث ومشاركة من بعض المدن السعودية في معرض لندن اكبر واشمل.

● لماذا لاتتم اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في العواصم العربية كالقاهرة مثلا خلال فترة الصيف او في عواصم المغرب العربي والتي لاتعرف عن المملكة اي نشاط او معلومات؟

● لاظن ان هناك دافعا وراء اقامته في البلاد العربية فالحرب اخواننا واهلنا وهم يعرفون بلادنا معرفة طيبة ولدينا مئات الآلاف من مختلف الاقطار العربية يعيشون بيننا بل ويساهمون مساهمة فعالة في بلادهم. والمعرض من المعارض اعلامي كما قلت وهو يعزو عقل اولئك الذين لا يصدقون نبذة بلادنا بل ويتهمونا بالتخلف..

● ماهو دور المحاضرات والندوات في معرض الرياض بين الامس واليوم؟

● دورها شمة لرسالة المعرض في التحدث عن بلادنا وتطورها ونهضتنا وهي جزء من الحملة الاعلامية التي يقوم بها المعرض والتخضير له.

اجرى الحوار عبدالله الحسين تصوير/كمال الحارزي

● لا لاتوجد نية لاقامته في مدينة اخرى ببريطانيا فلندن كافية، ولهم هو اطلاع الرأي العام البريطاني وزوار لندن عن نهضة المملكة العربية السعودية.

● معالي الأمين: ليست الدعاية الكبيرة التي اعدت للمعرض اكبر من حجم المعرض من فترة اقامة المعرض وهي احد عشر يوما؟

● لا اعتقد ذلك فالدعاية مهمة جدا وضروية وخاصة في مدينة مثل لندن فيها مايقارب عشرة ملايين نسمة اما الدعة فهي قليلة نسبيا، ولو كانت اسبوعين لكان افضل ولكن الصالة محجوزة ولا تسمح لنا بالتدديد، ومع ذلك فكل المعارض لاتزيد عن ذلك.

لقد كانت صحيفة اليوم حاضرة اثناء المعرض في ألمانيا وقد قرأت عن الاقبال الكبير عليه مايفي اما نظرة الالمان الى بلادنا قبل المعرض كاني شعب اوروبي ضلل كثيرا من الدعاية الكاذبة ضد بلادنا وضد العرب والبعض الآخر لايعرف الكثير عن بلادنا ولاشك انه يوجد بينهم كثير من المتفكرين الذين يقرون البلاد العربية والمملكة العربية السعودية بصفة خاصة.

اما بعد المعرض فقد تغير الوضع وكسبتا قطاعا هاما جدا وواسعا من الرأي العام الألماني واصبح لنا اصداق كثيرون ومؤيدون وحتى الذين كانوا ضدنا تغير الكثير منهم بديل ماكان يكتب اثناء المعرض وبعده وبديل ان جامعتين ألمانيتين طلبتا محاضرين عن مدينة الرياض.

● هل هناك نية لاقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في المملكة المتحدة غير هذا المعرض (لندن)؟

● لا يكون الا الخير مهما زاد العدد اليومي عن التوقعات.

● مامدى الاقبال الجماهيري على معرض الرياض بين الامس واليوم خلال عروض ألمانيا وماذا كانت نظرة الالمان للمملكة قبل المعرض وبعده؟

بعد ايام تشهد العاصمة البريطانية معرضا من اكبر المعارض التي مرت عليها وهو معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيعرض افتتاحه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته ديانا وقد شهدت العاصمة البريطانية خلال الايام الماضية حملة اعلامية في جميع انحاء العاصمة البريطانية وعلى جميع اجهزة النقل من باصات وقطارات وغيرها حيث يقرأ عن المعرض اكثر من عشرة ملايين راكب ومستخدم لهذه المواصلات كما تم الاتفاق مع عدد من المجلات والصحف البريطانية لنقل اخبار المعرض اولا باول كذلك تقوم اجهزة الاعلام الفرنسية والمسبوعة ببث رسالة يومية عن نشاط المعرض.

وقد تمت طباعة اكثر من مليوني كتيب عن المعرض وعن الرياض بين الامس واليوم.

بهذه المناسبة عزيزي القاريء كان لنا هذا اللقاء مع الرجل الاول بامانة مدينة الرياض معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض والذي تحدث عن معرض الرياض بين الامس واليوم في لندن وعن اهم نشاطات الامانة القادمة:

● ماهي ترفعات معاليكم لمعرض لندن وزواره وهل استعدادكم لكل طارئ من كثرة الزوار؟

● لقد ارتفع معرض الرياض في لندن نجاحا كبيرا بان شاء الله والاستعدادات كبيرة وبان شاء الله.

تسألونها وتستقرون حبيبتنا فهي حتما اكثر دقة ملي. لكم ان تصوروا المقام مدينة الرياض علم ٢٠٠٠. اشيل مدينة الرياض علم التي تزداد حسنا وجمالا وتتوسع حداتها وتتشر اشجارها وتزدان شوارعها ويسعد بها اهلها وبعنا تقاطر يستقبل باسمه مشرق وغمام لدية الرياض ومدنها السعودية والعربية والاسلامية.

● ماهي المشاريع التي تخططونها مدينة الرياض في الفترة القادمة؟

● المشاريع تسير حسب خطة الرسمية لها وحسب قروض الميزانية والاستثمارات ولاستطيع ان اعدد المشاريع التي تخططونها مدينة الرياض حتى تتم مراجعة تلك المشاريع وتحتد ميزانيتها ولكن جدير شك واثبات من ان الله لم يدهم كريم من وكلاء الامر وعمل راسهم جلالته تلك الفضيحة هناك لانهم واجهوا الحق الحمد لله فان مدينة الرياض والبنين السعودية حظيت بصالحين تلتزموا خلال الاعوام الماضية بما جعلوا من الامانة تلتزموا في توظيف

كان سببه الاساسي ان هذا الوقت هو الممكن بالنسبة للصالة ولعل في الامر خيرا لان هذا الوقت مناسب من حيث كثرة السياح في لندن.

● معالي الأمين هناك اتهام للافعة بان جديدها قد طغى على قديمها داخل مدينة الرياض وبذلك اخفى كثير من آثار مدينة الرياض؟

● قد يكون هذا صحيحا بان جديدها قد طغى على قديمها الى حد ما، ولكن من يتتبع مسيرة تطور الرياض بانصاف يجد ان ذلك لاغير منه فالتقديم الذي اريد لادن من ازالته لانه اما انه لايعرض مشاريع رئيسية وهو لايمكن ان يعيش طويلا، واما انشاء مدينة الرياض فاستبدله اهل بالحديد، اما الآثار فانه لم يخف شي منها في مدينة الرياض على الاقل خلال تشري بالعمل امينا لمدينة الرياض.

● لوحدنا معاليكم عن مدينة الرياض بين الامس واليوم؟

● لاجد بحتكم عن مدينة الرياض بين الامس واليوم مثل مدينة الرياض نفسها لمحي تميز عن ذلك اصديق تميز والحكم

افضل الخطوات الاعلامية التي تتحدث عن تطور المملكة.. فهل هناك جوانب اخرى وما رأي معاليكم فيمن يقترح معرض لجميع المدن السعودية وليس الرياض فقط؟

● كما تقول فهو من افضل الخطوات الاعلامية بل هو افضلها بدون شك.. اما ان يقام معرض لجميع مدن المملكة فهي فكرة جيدة ولكن اين الصالة التي سوف تحتويها.. وعلى كل حال فان الرياض عاصمة المملكة وهي تمثل جميع مدن المملكة.. وكذلك فان معرض الرياض في لندن يضم معروضات من عدد من مدن المملكة في الغرب والشرق والشمال والجنوب.

● ماهي الجهود التي بذلتها الامانة من اجل اقامة معرض لندن ولماذا اختير هذا الوقت بالذات؟

● الجهود التي قامت بها الامانة هي الاشراف الكامل والاستعداد الكامل بالتعاون مع امارة الرياض ووزارة الاعلام والسفارة السعودية في لندن واختياره في هذا الوقت بالذات

الجهود التي قامت بها الامانة هي الاشراف الكامل والاستعداد الكامل بالتعاون مع امارة الرياض ووزارة الاعلام والسفارة السعودية في لندن واختياره في هذا الوقت بالذات



● اقبال كبير من الشعب الألماني على المعرض الذي اقيم في محرم الماضي







لستخدامهما اذ ان تلك الصلوات استطاعت ان تستوعب مالا تستوعبه منازلهم ويرى البعض ان الصلاة افضل من المنزل حتى ان يتلف الاثاث واما البعض الآخر فهو يرى الامر كواجبة تائبك عند يقيد فيه الفرح لان فلان او غيره قد اقام فرحه فيها وهذا من باب التقليد .. [صلاة ام مقبرة ؟] والسؤال الذي يطرح نفسه ويحاول مالكي تلك الصلوات الهرب منه .. ما هي فرص الامن والسلامة المتوفرة في هذه الصلوات ؟ هل يوجد بترك الصلوات مخارج لطوارئ ؟ طفايات حريق .. اجراس انذار حريق .. مولدات كهرباء احتياطية وهذا في حالة انقطاع التيار الكهربائي كما حدث في احدى صلات الدمام قبل فترة وجيزة وعش الدعوت عدة ساعات في الظلام ..

وتصوروا ان حريقا حدث في صلاة النساء لو سمح الله .. اتعرفون ماذا سيحدث .. قد يقول البعض اني متشائم ولكن الحقيقة ان هذه الصلاة ستحول من فرح اني تعس .. وهذا الواقع .. وتصوروا معي .. حريق في صلاة النساء .. النوافذ عليها قضبان وكأنها سجن والباب لا يستطيع خروج الجميع في وقت واحد .. ماذا سيحدث .. طبعا سيكون هناك قرقع وارباك وتذافع مستميت نحو باب الخروج وهنا ستحدث المأساة .. والمطلوب من رجال الدفاع المدني تطبيق شروط الامن والسلامة بكل حذافيرها على تلك الصلوات مع القيام بالكشف الدوري على هذه الصلوات .. والله من وراء القصد ..

محمد الملا  
مكتب جريدة الجزيرة -  
الدمام

## A black and white photograph of a large, ornate, domed structure, possibly a tomb or a ceremonial building. The structure features a prominent dome and is surrounded by a decorative lattice screen. The foreground shows a dark, possibly paved area, and the background is dark and indistinct.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**القطارات التي تغادر الدمام على وجه**

**فصل الزكاه** رقم ١١ اباد الست والاحد والاثنين والثلاثاء بعد الدماء ٧ صحاحا بطل اتيقن ١٩ بعد اتيقن ٢١ بطل الهفوف ٩ بطل  
 الهفوف ٢٠ بطل الرياض ١١, ٣٨  
**فصل الزكاه** رقم ١٢ ابيوي الزرع والجمعة ٥  
**فصل الزكاه** رقم ١٣ بعد اتيقن ٣٦ بطل الهفوف ٤, ١٧ بعد الهفوف ٩, ٢١ بطل الرياض اتيقن  
 بطل الصالح ١١٧, بوميا من الدماء الرياض اباد الجمعة  
 بعد الدماء ٤ : مساء بطل اتيقن ١٦, ١٧ بطل الهفوف ٥١ بطل حرص ١١, ١٠ بطل الحر ١, وينتهي الرياض ٥,١ نصفها  
**فصل تخفيف** رقم ١١٨, بوميا من الدماء الرياض اباد الجمعة  
 بعد الدماء ٤ : مساء بطل اتيقن ٣٨ بطل الهفوف ٦, ١٠ بطل حرص ١٣ بطل الحر ٢١ وينتهي الرياض ٢٢ نصفها

**القطارات التي تغادر الرياض للدمام**

[illegible]

## الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة الوصول
٠٨	١٥	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١,١٠	الرياض
١٧٢	١,١٥	الخرطوم - جدة
١٥٠	٦,١٥	جدة - الرياض
١٢٠	٨,١٥	الرياض
٣٥٨	٩,١٠	جدة
٢٤١	١٠,٠٠	الرياض
٥٦٦	١٢,٣٠	الطائف - الرياض
٨٧٠	١٦,٠٥	حائل - الرياض
١٢١	٢,١٥	الرياض
٦١٨	٦,٠٠	على - الرياض
٣١٥	٦,٠٥	كراتشي
١٢٠	٦,٥٥	جدة
١٦٦	٨,١٥	الرياض
٢١٢	٨,٥٠	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥	لندن - باريس
١٨٨	١٠,٠٠	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠	الخمسة
٩٩٠	١١,٠٠	امبا - الرياض
٣١٧	١١,٢٥	الرياض
٣٦٧	١١,٣٠	جدة
٤٨١	١١,٤٥	كراتشي
٥٦٦	١١,٥٥	الرياض - الطائف
٦١٨	١٢,٠٠	جدة
٦١٥	١٢,٣٠	الرياض
٦١٧	١٢,١٥	الرياض
٦١٦	١٢,١٥	الرياض
٦١٦	١٢,٣٠	جدة
٦١٦	١٢,٣٥	الرياض
٦١٦	١٢,٤٥	الرياض
٦١٦	١٢,٥٥	الرياض
٦١٦	١٣,٠٥	الرياض
٦١٦	١٣,١٥	الرياض
٦١٦	١٣,٢٥	الرياض
٦١٦	١٣,٣٥	الرياض
٦١٦	١٣,٤٥	الرياض
٦١٦	١٣,٥٥	الرياض
٦١٦	١٤,٠٥	الرياض
٦١٦	١٤,١٥	الرياض
٦١٦	١٤,٢٥	الرياض
٦١٦	١٤,٣٥	الرياض
٦١٦	١٤,٤٥	الرياض
٦١٦	١٤,٥٥	الرياض
٦١٦	١٥,٠٥	الرياض
٦١٦	١٥,١٥	الرياض
٦١٦	١٥,٢٥	الرياض
٦١٦	١٥,٣٥	الرياض
٦١٦	١٥,٤٥	الرياض
٦١٦	١٥,٥٥	الرياض
٦١٦	١٦,٠٥	الرياض
٦١٦	١٦,١٥	الرياض
٦١٦	١٦,٢٥	الرياض
٦١٦	١٦,٣٥	الرياض
٦١٦	١٦,٤٥	الرياض
٦١٦	١٦,٥٥	الرياض
٦١٦	١٧,٠٥	الرياض
٦١٦	١٧,١٥	الرياض
٦١٦	١٧,٢٥	الرياض
٦١٦	١٧,٣٥	الرياض
٦١٦	١٧,٤٥	الرياض
٦١٦	١٧,٥٥	الرياض
٦١٦	١٨,٠٥	الرياض
٦١٦	١٨,١٥	الرياض
٦١٦	١٨,٢٥	الرياض
٦١٦	١٨,٣٥	الرياض
٦١٦	١٨,٤٥	الرياض
٦١٦	١٨,٥٥	الرياض
٦١٦	١٩,٠٥	الرياض
٦١٦	١٩,١٥	الرياض
٦١٦	١٩,٢٥	الرياض
٦١٦	١٩,٣٥	الرياض
٦١٦	١٩,٤٥	الرياض
٦١٦	١٩,٥٥	الرياض
٦١٦	٢٠,٠٥	الرياض
٦١٦	٢٠,١٥	الرياض
٦١٦	٢٠,٢٥	الرياض
٦١٦	٢٠,٣٥	الرياض
٦١٦	٢٠,٤٥	الرياض
٦١٦	٢٠,٥٥	الرياض
٦١٦	٢١,٠٥	الرياض
٦١٦	٢١,١٥	الرياض
٦١٦	٢١,٢٥	الرياض
٦١٦	٢١,٣٥	الرياض
٦١٦	٢١,٤٥	الرياض
٦١٦	٢١,٥٥	الرياض
٦١٦	٢٢,٠٥	الرياض
٦١٦	٢٢,١٥	الرياض
٦١٦	٢٢,٢٥	الرياض
٦١٦	٢٢,٣٥	الرياض
٦١٦	٢٢,٤٥	الرياض
٦١٦	٢٢,٥٥	الرياض
٦١٦	٢٣,٠٥	الرياض
٦١٦	٢٣,١٥	الرياض
٦١٦	٢٣,٢٥	الرياض
٦١٦	٢٣,٣٥	الرياض
٦١٦	٢٣,٤٥	الرياض
٦١٦	٢٣,٥٥	الرياض
٦١٦	٢٤,٠٥	الرياض
٦١٦	٢٤,١٥	الرياض
٦١٦	٢٤,٢٥	الرياض
٦١٦	٢٤,٣٥	الرياض
٦١٦	٢٤,٤٥	الرياض
٦١٦	٢٤,٥٥	الرياض
٦١٦	٢٥,٠٥	الرياض
٦١٦	٢٥,١٥	الرياض
٦١٦	٢٥,٢٥	الرياض
٦١٦	٢٥,٣٥	

العلم صيدلية السلامة شرع الزوارق هــ ٨٤٢٤١٠٠  
العلم صيدلية الحياة شرع للعدالة هــ ٨٣٣٠٨٨١  
العلم صيدلية مها شرع العدالة هــ ٨٤٦٨٦٣  
الخبر صيدلية العمود شرع الأمير طلال هــ ١٤٩٩٨  
الإساءة صيدلية الحكمة شرع الجهوف هــ ١٤٩٩٧  
الاحساء صيدلية التعزيب مدينة الجعفر هــ ٨٦٨٠٣٢  
الجبيل صيدلية الخنثي شرع الملك هــ ٣٦١٠٩٩٢

- **الاسلام** - صحيفة **منار** شارع **الملك خالد** هاتف **٨٤٣٦٠٦٢**
- **التقنية** - صحيفة **العلاقات** شارع **الامير سلطان** هاتف **٧٤٠٧٧١**
- **التقنية** - صحيفة **النصر** شارع **الامير بندر** هاتف **٨١٥٨٢٣٨**
- **الطب** - صحيفة **الرياضي** شارع **الاميرة** هاتف **٨٥١٥٣١٣**
- **سواي** - صحيفة **المعنى** شارع **الملك خالد** هاتف **٦٦٤٨٢٤٦**
- **رحمة** - صحيفة **رس** **تنويع** **رحمة** **للتسويق** هاتف **٧٦٧٢٧٣٨**
- **للكتابة** - صحيفة **نقل** **شارع جدة** هاتف **٨٩١٠٢٨٠**
- **ميقات** - صحيفة **لشعب** **شارع البحر** هاتف **٨٥١٧٢٢٦**
- **الجبل** - صحيفة **التشيبي** هاتف **٦٣٣١٨١٣**
- **حرف الرياض** - صحيفة **ابن زيد** **شارع الملك عبدالعزيز**
- **تعليم** - صحيفة **الضاح** هاتف **٨٥٣٣٣٦٦**
- **البريد** - صحيفة **الخزارة** **شارع** **للكافة** **للتسويق** هاتف **٨٥٨٧٩٦٦**

مؤلف عربي من أصل فارسي ولد بصفية خوارزم . درس الرياضيات والفلك والطب والتقويم والفلكيون والعلوم اليونانية والعربية تحت يده وبين ابن سينا علة وإليه من مؤلفاته (الكتاب الثاني من القرون الخليفة) يتكون اسمه من ١٨ حركاً ١٣ جمعة  

$$١٠ + ٧ + ٣ + ١ = ٢١$$
مديعة هندية  

$$١٦ + ١٥ + ٧ + ١ = ٤٩$$
سورة بقرتها الجنبوية  

$$٦ + ١٤ + ١١ + ١٧ + ١٨ = ٥٦$$
شهر ميلادي  

$$٨ + ١٠ + ١٢ + ١٤ = ٤٤$$
الاحداث الفلكية  

$$١٠ + ٣ + ٧ + ١٢ + ٢٩ + ١٧ = ٧٩$$
حل اللغز  
[ الحبيب بن علي بوقريفة ]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

[illegible]

1-9 A V 7 0 2 7 5 1

A 10x10 grid with 10 shaded squares. The shaded squares are located at positions (row, column) where row equals column, forming a main diagonal from the top-left to the bottom-right.

٤ - شحب لونه - يخطف  
البصر (معكوسة)  
٥ - وحدة قيس اطوال -  
نهايته  
٦ - من الطيور (معكوسة) -  
ضمير + أحد الولدين  
٧ - قمايس - آلة موسيقية  
٨ - عاصمة النرويج - حرف  
فني  
٩ - غرور - حرف موسيقى  
١٠ - اسم غير المسلمين في  
القرن الكريم  
\* راسيا :  
جدها في (خطوة) - حرفان  
متتاليان - ضمير  
ابن من - حرف احدى

٣ - رصه ونظمه - مدينة في  
السويد  
٤ - مفرد (اوتار) - ليت  
٥ - رجح الى الله (معكوسة) -  
اقرب الاشياء من بعضها  
٦ - غير ناضج - يختلف عن  
النار - حرفان متتاليان  
(معكوسة)  
٧ - تستخدم في القفز -  
طوت  
٨ - فيلم عربي بطولة شادية  
(معكوسة)  
٩ - قصص + متشابهان -  
حيوان قطبي  
١٠ - غل (معكوسة) - مفرد  
ولائم (معكوسة) .

● افقيا :

- ١ - قائد عربي شهير .
- ٢ - زمن - عكس (ذهاب)
- ٣ - مدينة في تركيا - منبع (معكوسة)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



# الاستقفاخ

داخلة العدد

- الفكرة قصيدة - محمد شلال
- لقاء مع الروائي السوري نبيل سليمان
- قصة لبي بكر العبدلي
- نقلة

وصلنا معاً للتسج المعقد  
والترجس المشتبك في المنجحة  
وصلنا معاً عند هذا الحطام المسمى بلاداً  
وصلنا الى العربي القريب  
وصلنا الى حومة الصمت  
مالت الى صدمها الاضربة

اليوم ٩

## التقارير الحضرية وتنمية المجتمع

● صدر عن ( منشورات المكتبة الحضرية ) في بيروت كتاب ( التقرير الحضري وتنمية المجتمع ) ويعرض الكتاب للمفاهيم النظرية للحضارة وطبيعتها ووظيفتها، والتقرير الحضري وعملياته المختلفة ونتائجه، باعتباره هذا التقرير هو الأساس الفكري والعلمي كما يتناول الكتاب تصنيف المجتمعات البشرية والمعايير المختلفة التي ترتب على أساسها المجتمعات في سلم التقدم والتخلف، ثم تولي تفصيل القول في فكرة المجتمعات

### من قضايا المعجزة العربية المعاصرة

● صدر في بيروت مؤخرًا كتاب من قضايا المعجزة العربية المعاصرة... لأمجد شفيق الخطيب... ويعرض الخطيب في كتابه لنشأة المعجزة العربية الأولى التي ظهرت منذ منتصف القرن الهجري الأول بهدف تفسير غرائب القرآن والحديث ثم كيف تطورت بعد ذلك تحت هاجس حفظ اللسان العربي من العجمة التي بدأت تهدد من جراء احتكاك المسلمين العرب بغيرهم من مسلمي الامم الاخرى.

ثم يعرض لتطور المعجزة العربية عبر العصور، متوقفاً بشكل خاص وتقصيلي عند البستاني والشديان المستشرقين. كما يفرغ فصلاً خاصاً بخصوصية اللغة العربية ومعالجتها واستيعاب جميع أنواع جديد الافلاظ والمفاهيم العلمية والتكنولوجية.

### السينما والصغار

● صدر عن ( دار ثقافة الأطفال ) في بغداد ضمن سلسلة دراسات، كتاب للناقد السينمائي رضا الطيار، بعنوان « السينما والصغار » وقد وقف الكاتب بالافلام الروائية الطويلة الموجهة للصغار، وأغفل الافلام التسجيلية والوثائقية والتطبيقية وافلام الرسوم المتحركة.

يقع الكتاب في ثلاثة فصول يتناول الفصل الاول ظهور الافلاظ في السينما، اما الفصل الثاني يتناول اهم الموضوعات والاتجاهات التي تعرضت لها افلام الصغار، والفصل الثالث يتحدث عن صناعة سينما الصغار وأبرز صانعيها.

### وفاة الرسام الفرنسي جيرارد شنيدر

● باريس : توفي مؤخرًا الرسام الفرنسي جيرارد شنيدر في اعقاب المرض الذي اقامه احتفالاً بمرور ٨٠ عاماً على مولده. ويعد جيرارد شنيدر أحد رواد الاسلوب التجريدي الدرامي وهو من مواليد سويسرا ١٨٩٦ ورحل عنها واتجه الى باريس في عام ١٩١٦ ثم درس في اكاديمية الفنون الجميلة ورسم العديد من اللوحات في مجال الفن التصويري واتجه الى الاسلوب الرومانسي وحصل على الجائزة الاولى الدولية في الفن التجريدي.

## طه حسين : زوال المجتمع التقليدي



القاهرة - مكتب اليوم : يبدو ان طه حسين، الاديب والمفكر والظاهرة، ما زال - بعد اكثر من عقد كامل من وفاته - يثير العديد من القضايا، ويحرك الكثير من التناولات... بعدما قدم هو، في حياته الحافلة، وفي ميادين متنوعة، الكثير من التناولات واثار العديد من القضايا. أصدرت الكتاب دار ( عالم مصر، طبعة جديدة من كتاب

### تطور الفكر القومي العربي

● عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر كتاب ( تطور الفكر القومي العربي : بحوث ومناقشات الذروة الفكرية التي نظمتها مركز دراسات الوحدة بالاشتراك مع المجتمع العلمي العراقي واتحاد المؤرخين العرب ومعهد البحوث والدراسات العربية، التي عقدت في مقر المجتمع العلمي العراقي في بغداد خلال الفترة ٨ - ١٠ ايار/مايو ١٩٨٥.

وقد اوضحت البحوث والتعقبات والمناقشات ان فكرة القومية العربية فكرة حية تنمو وتتوسع بالجدل والبحث، وانها مثلاً قد نمت وتطورت بمرور الوقت حتى وصلت الى ما هي عليه الآن.

### الابنودي الى الفرنسية



● عبدالرحمن الابنودي : قام المستشرق جان كلود ولان بترجمة مجموعة شعرية للشاعر الشعبي المصري عبدالرحمن الابنودي الى اللغة الفرنسية. وقد برز الابنودي كشاعر سياسي يظم شعره الى التجارب الشعرية التي غناها او كتبها نجيب سرور وصالح جاهد والشيخ امم.

### المسرح والتغير الاجتماعي في مصر

● المسرح والتغير الاجتماعي في مصر عنوان رسالة للمجستير اعدتها كمال الدين حسن وضمتها دراسة تطبيقية على اعمال نعمل عاشور ونجيب سرور. يؤكد الباحث في دراسته على ارتباط المسرح بالقضايا الاجتماعية وعوامل التغير التي تصيب البيئة الاجتماعية بحيث يصبح المسرح ضمير الناس. ويرى الباحث ان الكتاب المسرحيين في تفاعلهم مع احداث التغير انقسموا الى قسمين الاول ويمثله نعمان عاشور الذي



عاش اللحظة التاريخية وتفاعل معها. اما الثاني ويمثله نجيب سرور فهو يكتب في لحظة لاحقة مسجلاً احداثاً تاريخية ماضية.

### القارئ بين طفلية النقد وجموده

بقلم / مريم الحامدي

لا شك ان هناك قضايا كثيرة فجرها الابداع الشعري وثقشت وطرحت من خلاله مثل : تطوير اللغة، تلقي الفن، العلاقة بين الابداع عمومًا والجمهور. وهي قضية ليست شعرية فقط بقدر ما هي ثقافية.. اجتماعية.. الخ خاصة في العالم الثالث. والابداع الشعري يمكن نقل قضية الحدائق وعلاقتها مع الغرب من مستوى التجريد الى مستوى التحقق والعمل. ولن ازيد رغم ان هناك قضايا كثيرة متفرقة ولدت عن الابداع الشعري، اشغلت اجيالنا من المبدعين.

والشيء الذي يفجره الابداع اليوم هي قضية هذا الكائن الخرافي ( الجمهور ) الذي يراه النقاد كائنًا غريبًا تجريدياً مطلقاً وهو في العادة يتفق مع سائر اطروحاتهم لانهم خير من يبرر عنه. حتى أصبحت هذه اللفظة ( الجمهور ).. الشعب.. من اكثر الافلاظ العربية التباساً وغموضاً خاصة اذا اقترنت بمجال الادب والفكر. هذا الكائن هو الملائم والملاهي الاخير لهؤلاء النقاد يستغنيون به عندما تخونهم ادواتهم النقدية المعجزة امام نص جديد غامض يبدأ فور ولادته في التهام ذخيرتهم من الرقي والتعاويد العتيقة حيث يصبح القارئ هو المنهج الذي يقفز الى الذاكرة كلما ذكرت ازمة فكرية.

وهذا ما جعل من الجمهور او الشعب ( ذنب يوسف ) الذي علق عليه النقاد والمفكرين هزائمهم وجمودهم وضحايتهم. حتى انهم لو تلاحظ من خلال ( لادعهم ) المتعالي بادلوا الشعراء اماكنهم حيث جعلوا من واجب الشاعر ان يقوم بتوعية الجمهور وتربيته والتحدث باسمه والتعبير عن افكاره بلغته نفسها، بينما وظيفتهم ان يكونوا جسراً بين الجمهور وبين الشعر يسهلون الشعراء على اقترابهم كلما جازوا الحدود او المفهوم.

الابداع الشعري في بلدنا جدير ان يوجد قارئاً مبدعاً مفكراً بواسطة ناقد مبدع يعمل على تثقيف القارئ من جهة وتكون ذائقته الابدائية من جهة اخرى.

طبعاً لا يمكن هذا منجز كل ناقد في بلدنا لان فهم رسالة النقد مرتبطة بفهم رسالة الادب عامة - ولكن القارئ على حق اذا اعتبر النقد مهنة طفيلية ولا سيما اذا تجردت عن كل شيء. فالناقد الذي يضع قلمه بعد ان يفرغ من الحديث عن القيمة الفنية.. الشحنة العاطفية.. الشعور المتدفق.. الشاعر الواحد.. المنقطع التاريخي الواقعي الحقيقي.. الروح الاصيلة للتراث.. القيم العربية.. القافية الموضوعية.. الصياغة.. رديء.. جيد.. رديء.. الخ فهو يجعل من النقد متعة لا رسالة. تملق مضحك وتجريح مغرض لا يستند على بركان فيضال مهمته تمام التغطية حتى انه يظل مع نفسه في حيرة وقلق.

نحن القراء نريد متعة ترافقها رسالة. نود ان نؤثر في مجتمعتنا كما تأثر بنا الادب. نود ان نساهم في رقي مستواه الاجتماعي والفكري لا نريد ان نكون في معزل عن المجتمع الذي نعيش فيه. فالهمة اذن، مزدوجة الطابع.

يقترن فيها الابداع بالعمل بالجهد ويتخلق الجمال الجديد في هذا العمل. ويقدر ما تطور ادوات النهوض التي تنقب عن قوى الشد الى الراء تخرج من الفوران الاعمي بقدر ما تكون في حاجة الى ادب وفن جديدين ملهمين، اي الى ادوات روحية بارة. ولا يمكن ان يصقلها سوى الذين تربوا في خضتها ولطمتم امواجها الى ان يأتي اليوم الذي يستطيع فيه المجتمع بمختلف فئاته قراءة اشعارنا وابداعاتنا. فعين تفسر شرارة الشاعرة الفاعلة الجديدة النار الخالدة في وعي سيكن لهذا الوعي شأن آخر. وتتوزع فئة كبيرة هيئت عليها الوسائل التي جعلتها قارئة ومستمتعة فقط لتصبح مستمتعة ومشاهدة ومشاركة ايضاً.

١٩٠٠ جوده سيب من كتابه ( حتى يمروا ما يناسهم ) ص ٢٢

فكل القبائل... ضلت حجاها  
وكل الفوارس... تاهت خطاها  
فانين - ابو زيد - يشخذ لي همتي  
ويمنح قلبي قوس الشهامة  
يعلم راسي لف العمامه  
وحين تثار رمال الصحاري... بريح الشمال  
يعلم وجهي كيف اللثام  
وكيف امر بكفي الحسام  
يوضح لي كل ذلك  
فاغفر منه السبيل... لكسب المراكب

## الفرع راقه رون



شعر / عبدالستار سليم

اناديك يا - عنترة -  
اعزني حسانك... اذا الحصان المحارب... رغم  
الحراب الطوال كاشطان بنر  
اعزني حسانك يا عنترة  
فقد قيل ان حسانك... عند القاء... قسوره  
يكر يفر... يقول قصائد شعر  
ومره، يطمني الاقتحام  
وينفذ بي في جبال الزحام  
ويمرر بـ غار الطريق

واسرى  
اقابل ليل  
وفي كل شبر اعانق ويل  
حمايل سفي علتها القامة  
وضل حصاني ببيداء - نجد -  
فكيف الوصول لبيد... تهامة ؟  
وقالوا اصابتك عين  
لان حسانك عالي الصهيل  
والا... فكيف الحصان الاصيل  
تفوص سنابك في الصقور ؟  
فيخره... ان كنت معتقدا في البحر  
وعلق عليه التامم  
- فقلت... ولم يجديني..  
وتبته... وتاه حصاني... الاصيل... المزاحم  
وربعت افتش عبر القرون  
امر على ارض ( عيس )

### ندوة حول بورخيس



● خوري لويس بورخيس

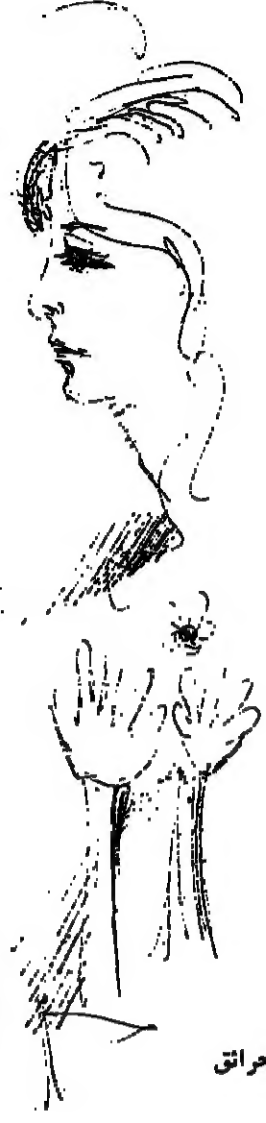
● تقوم المكتبة الأرجنتينية سوزي لوبيز وهي صديقة حميمة للكاتب بورخيس، بالاتصالات مع عدد من كبار كتاب العالم الثالث لتنظيم ندوة حول الراحل الكبير في احدى العواصم الاوروبية. وتقول لوبيز ان بورخيس كان قد اسر اليها بأنه يريد ان تحرق جثته بعد موته ثم ينثر رمادها فوق الحقول عند شروق الشمس. لكنه غير رأيه في اللحظة الاخيرة بدليل ان الكلمات الاخيرة التي كتبها - لا استحق حزركم - ارجوكم ان تتسوني. ولكن لطلما شعرت بين فرحك هو المبرر الوحيد لحياتي ايها الاصداقاء..



# الفلكية

قصيدة : محمد شلال

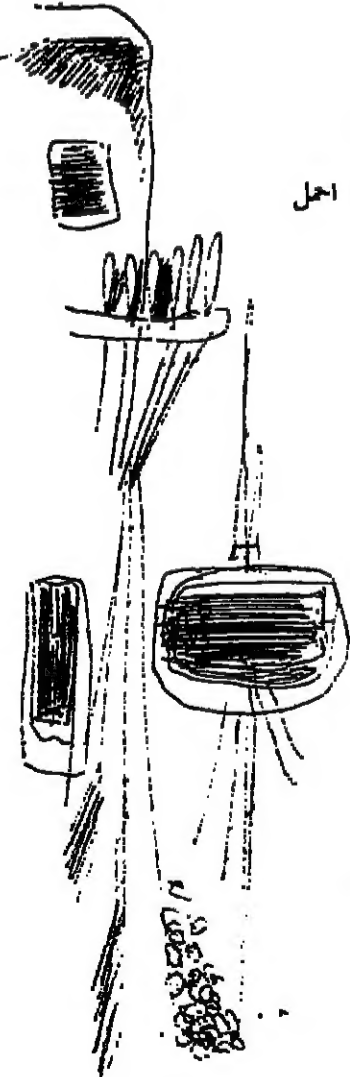
كيف انتشل الآن فاكهي من خراب القرى ؟  
كيف جاست يداي خلال الديار ؟  
ما لجواة قلقتني بذلك البكاء  
سيفرغ حبي لواعجه  
ماهلني الساء التي نذت قطبا  
حاق بالصدر برد الشتاء  
ما لعينين مشرقتين على شاشتي المجهدة  
جئت البحر للساحل الباقوي !  
ما لطيري الذي قاذني لمداي ،  
اواصل ادعيتي  
واكتف برناعمي لشغب  
هو شيء نقض لما قد ذكر  
لتقل دربي المرأة  
لتقل بعض هذا الحسب  
او البيلة الجاحدة  
حطمتني لتقسم القاذفة  
لتقل ان شيئا من الجاهات  
يلوني ، او يذوب على ادعيتي  
لتعيد جبالي ، او يقسم الظهر والياخرة !  
ولتقل انه مسي الضريوما  
فما افتقت زهرة او تلوى الحديد !  
لتقل هو شيء قريب من الهلوسة  
او تقل هو وقع الشجون العنيدة  
لتقل ليس ما ذكر !!  
ناقر هواي .. ناقر من هواي  
ناقر للهوى حين كان هواي  
ناقر «ليرين» الذي  
هل تكون سوى  
ياحامي المخيم اسكب رسائلنا :  
مطر للمروق ، مطر للشوق ، مطر للحرق  
مطر للمطر  
غير ان لا احد  
بل حنجرتي في اقتحام الاحدا  
وانا انتهي حيث لا انتهي  
انتهي حيث ججمعتني في سراج الغزاة !  
هل ترى هي اخفلة الوطن العسلي الخلال الساء الشريفة  
ام ترى وظنت راية القوم  
هل اعطي بلادا لسارية تفتتني  
وتنقوس عليك ؟  
هل ابوح حنيتي لاي مكان سيفضي الي  
ويغضي اليك ؟  
هل نبوح «لاي» فرائض نجمننا للشهادة ؟  
هل نعد كلاما شيها يحفا لثلا نقض القصيدة ؟  
هل نبوح الذي لا يباح  
اه من قابض للروي في صباح يبدد هذا الصباح !  
اه من بهجة لا تبني عمري لزينة الوطن السكري !  
أيذا الفتي .. أيذا الفتي  
لم يزل فرحي عرضا زائلا وعاتي صدى !  
أيذا الفتي .. انها حربنا الخاسرة  
سلمنا حين ضاقت بنا الجبهات المريضة !  
أيذا الفتي هل توحض للعصر حيث يكر مسجدا للعشاء ؟  
ام تفتك اشجارك القاحلة ؟  
هل هي الارض ضيقة ام روكا هوت تحرق ؟  
هل هي الارض ضيقة ام ترى «مالنا من محيص» !  
طلقة تحمي بلقي حجر يحمي بك  
غضب يتلظى على زهرتي ..  
شارع في حاي .. شارع في حاك  
لا على .. لا عليك أسي المدن النخرة !  
أيذا الفتي لاند وطنا من ورق  
كليا آزرنا الوقت اسلمنا البواقي الأرق !  
كيف أبطلت ؟  
أبطلت ، أبطلت ، اورد مدادي بريد الملامة ،  
هل يبنني ان احب الي لا احب  
واكره عطر خليلية اسكتني جبار هواها !  
ما سمي القلب اذ يتعطى بعيدا عن الدالية  
ما سمي اذ سمي ليد صافرة  
ما رمى اذ رمى الدلو في بئرنا الفائرة !  
مرة اجبتي اثر الشمس تلهني حرقه وحين  
مرة اجبتي لشتائي كوخا  
يعطيني البرد اغدو كزيتونة في خريف  
كليا تنضح في جلوني قبلة «ليرين» تاهب عسكرهم لاصطياد دمي !  
كليا آتست من وردتي خيرا لقدم قريب ،  
تطاول اقزامهم صلفا وروعنة  
كليا آسيت بروحي بروحي  
جلودني بمنع التجول عز الظهيرة  
كليا أويت للوطن المشتبه جاء غيرهم  
يفضض انتهي البالية ،  
ربما اهفو صباحا لفاقة النهر  
لكهم اوصدوا شجني  
ربما اشتقت ذات اياك لا لفي الخلود التي بين  
ارضي وارضي  
لكهم اسلموا حلمي للكلاب !  
غالبا ما اشجر خيمتها  
انزوي في وعاء الدماغ  
اطل على ناهي اللافتة !  
غالبا ما اواجه بعضي  
اشد رحالي انتع في الريح  
لا ربح تقطع افكاري الناعمة  
غالبا ما اغد الخطي  
ارتي نسكي لاري الاخرة !



ما صق الغياب ير وانت هناك  
على تلة الحزن  
اما اجبي لجميزتي الدلفة !  
هاصق الزوج ير وانت هناك  
رؤى جارحة !  
قمر للعناق  
قمر للرفاق  
قمر طاقح في الفراق  
ايها القمر العاتل !  
هل تليق بقبرتي الغائبة ؟  
هل اكحل الان بهذا الاخضر الداخل في شموحك اينها الغائبة ؟  
هل استرح على ثمر الشجر الاليف ليوم واحد فقط ؟  
ليس لهذا الاق خرج اخر .. ليس لي زمرة في بلاط !  
ليس لشاهنا من كلمات اعق من غور انفاسك !  
انا لم اباع هذا الطين كي احري جدار المدة  
لم استحق عتق الماء كي اوزع حلمي على حلمي  
لم افط بالهيب الساكن في الضلوع  
كي تمتعي الصحاري الصفيفة بالبرودة !  
مرت قوافل غيايك لكنني لم ابتكر وطنا موجعا  
لاسله على ذاكري ،  
من اين تكون الفرحة المحرجة وصوني طائر  
في جنوب الصمت !  
من اين يأتي سرب القطا والحنايا  
مقفلة !  
جر يؤذي لكلام المهيأ للمقصلة  
جر يزي لانتهك المحظور بين عروش التراب  
من اين لي بالجواب ؟  
وكل الذي قيل لم يجايد رصاصي الاخيرة !  
هذه انت سكن لطقوسي الجامعة  
هذه انت ثدي حلمي الموقوف  
طفح الورد على الماء  
غضب الورد وغضب الماء  
والرجل الجاهل مازال الرجل الامر  
في جلسات الريح  
وشارعا المهووس بقبول الزيف الواقع  
مازال الشارع  
وانا ابحت عن اصرة اكثر يتنا  
عن حشد نافي يسكني او اسكنه !  
حامض كرز الاغنية  
مالح صدر هذا العذاب  
ايها الولد الحاشي  
ايها الطرق الكالحة  
ان نرا عيف على رقتي  
لا يتاخي طفولة رمانتي النائرة  
لا اري في المدينة ما يبعج الروح  
انسجتي تلفت  
والهواء ضباب عقيم  
فب هب  
لم يجب لمي المتشب  
فب يقرب  
فب هب  
كل شيء تضب  
غير هذا اللهب  
واما لم آب  
غربتي فتحت شوكه المال  
اخرج من جنتي لحشم  
الحصيد  
اترك الشعر يشهد مصرعه  
اترك العمر للحظال المر  
اترك شيئا من الذاكرة  
لصحاري التدم  
كيف امفي هذا العدم  
انتحي للكهوف التي لا تمي في منزلا  
او شظية  
انتحي للنيات الذي لا يشكلي زعترا  
او قصيدة  
انتحي للصديق الذي ياعي بالزاد  
انتحي للجراد  
انتحي لمداين لم تحتل موطنها هامشيا  
لاقلامي العارية  
انتحي للغيوم التي امطرتني حتى  
انتحي شارعا فاغرا فاه ،  
اقتحم المدرسة  
انتحي لليليد  
لا جديد  
ياغراب التدم  
كيف امفي هذا العدم  
شفتي مرعبة  
دون قلب يتافحي  
دون وجه صبور  
دون طفل يبع بعض المسرة !  
دون انس يدهد روعي الذبيح  
لا حبيب يقضد حزني الجريح  
لم اجد قارنا واحدا للذي اكتبه !  
شفتي مرعبة  
شفتي لم تعد شفتي  
شفتي ارتعت بالنكد  
لم يزرني احد  
لا زور احد  
قل تمهل قليلا  
فوحك تنمض وحك - يا صاحبي  
لا شيء يحسد معناه  
يا صاحبي



غيدهم لم يكن عيدنا  
عد لغربتك القاقعة !  
● القرية ما ادري ما القرية ؟  
القرية داه يحسد آلاف الناس  
القرية شمس متوهجة جدا  
القرية حر .. برد .. ذل .. قهر  
نار تنلظي  
القرية ابداع حضري حد العظم  
لقتنا المغسوة بالدم  
القرية اغل الاشياء  
للقرية طعم كالملقم  
للقرية ايام مبهجة  
للقرية بعض الحساد  
القرية ياركها البايا الاكبر  
للقرية لقطاء مرموقون  
للقرية سفراء فوق العادة !  
دم يراق على وعاتي ام اني لا اتوش مهجة الشرة  
كيف تمضض الاشياء عن حشائش هذا الاق الملبل  
كيف ابهج لزعايف سحت شهيقي !  
كيف اتقرب عن خيمة البررة  
كيف يوم كل هذا الجفاء ثم ادعي ييكاء الورد الاليف  
في اصيحي ؟  
كيف استمر حذاء الرعاة لاذيب الثلج على مزاميري  
كيف ارتضيت ان اكون الذي ارتضيت ! يا لهي كل حال لم تكن حالي  
اصبحت حالي  
هل من دليل ؟ هل من دليل غير سر الجليل ؟  
هل شفتت نورة في البال كي اعجبنا بحزني ؟  
هيها ان اقبض على ثمر الماء !  
هيها هيها ان اضبط احاسبي ثم اعتمر الى مملكة الهواء !  
هيها وساحتي اعطيتها مذاق الذفل  
احز على جريد المرحلة  
لا ينز غير اليس  
يا لهي كل هذا الحشد من بلاد الضاد لايقاس !  
● من يقد فضاه التلي  
لحمايتكم الظائمة !  
من يش على وطني كي اموت قريبا  
بلا غربة او ضياع  
من سيترح الان يا صاحبي  
صيفة ثانية  
كي نواتم ما بين موت حيم  
وموت جحيم !  
من يعمل نفسي التيمة اذ لا احل  
قلبي الذي امتطي ؟  
هي تلك القرى  
ام حياتي هي المظفة  
هي تلك القرى  
ام تراني ابلد حريتي اسفا ؟  
هي تلك القرى  
ما لها من قرار  
هي تلك القرى  
يفضضها بجهرتي  
لا اري شجرا  
لا اري غير اقل وسدر قليل  
لا اري خضرة او نعيم  
لا اري لنا سائغا للشرب  
لا اري سكتا  
لا اري ادما يتاقتني  
او يرد السلام  
لا اري غير هذا المذاب  
قلت لست بمصرخك الساعة  
لست بمصرخي  
شربي لم تكن غدقا  
وترفلي مالمه  
مالمه  
وفلسطين هذي فلسطين  
قامت على جبتي شاعرة !  
اهم بيجن المساة اليها  
اطوي يميني سجادة الغياب  
لاتح نافذة العشق الشهي ، العشق الحائم  
بين ملعب الجوانح !  
فهل تكونين هوى خائما كي احرض  
اطراي على الياسمين !  
هل تكونين حبيبي لانتظر كي تنزع  
كل هذي الماويل التي رقت للصوير !  
هل انت التي اجبوها كما للشوق المتفق  
في المروق !  
هل انت التي لا اري كي اخرج من نظي الرمال  
الى نظي الرمال  
عودي بنا الى كل الذي يتنا  
عودي بنا الى سفر الحاسين بين ردعات الغروب



عودي بنا الى عتوف السرجل في بلاد  
ماجت على خطانا  
عودي بنا حيث كانت النجوى  
ابج من رؤى النيل  
عودي بنا الى ذاك الحنين  
ذكم رف الشعور اليه .. خضاه .. ثم قرونا عليه ،  
عودي بنا الى عشاء بسيط بسيط  
او الى تلك الرى حيث القواد اكثر هياجا  
ما يبنني  
او الى نهر تجدل على الاحداق آه من غربة لا تطلق  
رث تأشيرة كمت انقاس صفصاة قارعة  
لكتنا لا نثلك قماش القضاء  
لفصل ما يحتمل قفرا الازلي !  
ربما تشقن كلما اعطى دم في المقاصل  
ولكن لم تسوعنا خارطة غير خارطة الجسد !  
هذي يدي في يلك .. والوجد غا في معصك  
ليني ارح بعض احتشادات الصبا  
رع الشوق بين دربي ودوبك  
هل التدي فافتحت مهرجان النخل  
ابني في الرمل وشوشات الاصدقاء القدامي  
اقتب جرحي لغربتي  
عليك اصد المبوب ، عليك الوح للايض الطائر من بعيد .. من  
بعيد !  
ركب الحب ابراجه ثم راح  
بعفي «الموت»  
قيرة زاعت عن غيومي الموجهة  
ام ترى افرش افراحي كي انوب  
في تشيدي الاخير !  
من يدير ! من يدير هذا الشنى  
على مجموع القاطنين سمانى الراحلة  
انت ، انت التي استكتت لكل ما  
في صدر هذا الغريب الطريح  
انت فرضت خراج النقي ثم امتعت  
في اعطاء الطائفة  
انت كيف لك نكهة المين ثم «شربت»  
عصير الاتين  
انت كيف اصحت كل هذا الاتي للغمر  
الذي حشد اطرافنا النافقة  
انت تشعلين كل هذا الحنين ؟ !  
تخللين للواحد الذي لم يزل في حضنا !  
لم أر خيلة تليق بي فرك  
كي «استر» حليب اتفلاي العاصية  
لم اقبض على بلابل القلب كي ابرمج  
فصولي للشار  
لولاك لم يكن سمي كل هذي النار ،

## تحت عنوان

**وصل .. ولم يصل !**  
عبد العزيز مشري  
● لا نحب ان نبحر في مسالك لا تؤدي بنا الى ما نطمح اليه من  
فائدة القول ، ونرغب بشدة ، في ان تكون الكلمة المكتوبة .. كلمة  
مفهومة ، او ليست صعبة امام القاريء ، والقاريء الذي يتابع ما  
يكاتب اصحاب القلم ، او من يسمعون نحو ايضاح الفكرة الهائلة  
عبر الحبر والورق .  
ونعتقد ان الكاتب يجد صعوبات لا يمكنه وضعها على الورق  
ويجهد مجاهدة صادقة ، في سبيل تجاوز هذه الصعوبات - ايصل  
بكلمة سليمة وواضحة الى القاريء .. ولكن ، يجد قلمه في اماكن  
متعددة .. غير قادر على الخوض في غمارها ، ويوجد قلمه في اماكن  
اخرى .. غير قادر على ايصال كل معنوياته الدخيل  
نعتقد - ايضا - ان الكاتب ، ما هو الا طرف من عدة اطراف .  
تشارك في جعلتها لتكون سببا يقف ضد مرور الفكرة - ويمنع ، ان  
الكاتب ليس وحده الذي يتحمل ان القاريء لا يفهم ما يكتبه  
الكاتب .  
●●●  
حسب البعض ان تركيزنا على الدعية الى الانتفاة نحو تراثنا  
الشعبي .. انما هو دعوة لانفاء واقع القاصر ، وحلش المجتمع  
الذائب في الشارع الاسفلت ، وانهار التين  
وحسبوا ، ان ما ندعو اليه ، انما هو دعوة الى ايفال الاهتمام  
بكل ما هو شعبي تراثي ، ليس الا  
وقال البعض ، ان الكتابة في حدود ما هو تراثي شعبي .. يعني  
عدم الوصول او عدم التلازم بين ما يطرح من هذا القبيل ، وبين ما  
يطرح من قضايا الانسان في المدينة !  
ويختلط مدارك ، ومفاهيم ما يواد ، وما فسره ، على انه يواد .  
لقد تعب القلب في سبيل ما يمكن ايضاحه  
وليس هناك من سبيل - نراه - الا ملاحظة كل ما يكتبه الكاتب  
من واي ، وما يقوله من كلام .. في حوار ، او مقابلة ، او زاوية او  
عمل ابداعي .  
ان الحكم من خلال التجربة ، واقتطاع عمل واحد ثم الحكم من  
خلاله ، هو امر ناقص .. ناقص اذا ما قيس بمستوى الرائي  
فهل يمكننا مثلا ، ان نحكم على جوهر الشيء من خلال لونه -  
مثلا - واذا حدث وكان حكمنا موضوعيا .. لمزما هذا القياسي ليس  
مصححا على كل الامور .  
●●●  
غايتة ..  
ان اطلاق الاحكام للناقصة .. دين تروي ومعرفة .. هي سبيل  
الى احداث الغرض ، والفهم التي تأتي من توافيق الكلام وما اكتر  
الكلام ، وما اكتر ما يمرض من احاديث اللال لا تعري بلقي بحر  
تكتب .  
وان كنت التسمية في القول خارطة غير صحيح المظلة الا ان  
مكتنها هنا - تری - انه يليق كثيرا .







## انتهاء الإضرابات بوكالة الأنباء الفرنسية

انتهت الأزمة التي نشبت بين إدارة وكالة الأنباء الفرنسية والقطاعات المهنية بالوكالة بعد التوصل إلى حل وسط يسمح لإدارة الوكالة بتنفيذ جزء من خططها الرامية لتعويض العجز في ميزانيتها وفي الوقت نفسه يحد من درجة كبيرة من الإضرابات التي كانت ستلحق بالعمال بالوكالة من تنفيذ هذه الخطة.

وتم التوصل إلى الحل الوسط بعد مفاوضات مكثفة بين إدارة الوكالة وممثلي القطاعات المهنية في أعقاب إضراب العاملين في وكالة الأنباء الفرنسية لمدة حوالي ١٢٠ ساعة مما أوقف بث الوكالة بصورة شبه تامة.

وقد أصدر مجلس إدارة وكالة الأنباء الفرنسية مذكرة اعتذار إلى جميع المشتركين جاء فيها:

تعتذر إدارة وكالة الأنباء الفرنسية إلى المشتركين فيها لانقطاع نشرتها وما ترتب على ذلك من صعوبات.

وقد أمكن تسوية الأزمة الخطيرة التي شهدتها الوكالة بالتوصل إلى اتفاق يسمح بتنفيذ خطة لاختزال مدا

الأمم المتحدة التي نشبت بين إدارة وكالة الأنباء الفرنسية والقطاعات المهنية بالوكالة بعد التوصل إلى حل وسط يسمح لإدارة الوكالة بتنفيذ جزء من خططها الرامية لتعويض العجز في ميزانيتها وفي الوقت نفسه يحد من درجة كبيرة من الإضرابات التي كانت ستلحق بالعمال بالوكالة من تنفيذ هذه الخطة.

وتم التوصل إلى الحل الوسط بعد مفاوضات مكثفة بين إدارة الوكالة وممثلي القطاعات المهنية في أعقاب إضراب العاملين في وكالة الأنباء الفرنسية لمدة حوالي ١٢٠ ساعة مما أوقف بث الوكالة بصورة شبه تامة.

وقد أصدر مجلس إدارة وكالة الأنباء الفرنسية مذكرة اعتذار إلى جميع المشتركين جاء فيها:

تعتذر إدارة وكالة الأنباء الفرنسية إلى المشتركين فيها لانقطاع نشرتها وما ترتب على ذلك من صعوبات.

وقد أمكن تسوية الأزمة الخطيرة التي شهدتها الوكالة بالتوصل إلى اتفاق يسمح بتنفيذ خطة لاختزال مدا

## صوت مجلس التعاون ينطلق من جدة

وبدا البرنامج بالقرآن الكريم ثم استعراض لواء الفترة التي تتضمن العديد من المواد الإعلامية الخليجية المتنوعة والتي تتناول مسيرة التعاون الخليجي تتخللها برامج خفيفة وأغان خليجية.

وهناك نشرة أخبار خليجية في الحدية عشرة والنصف ورسالة اعلامية من إحدى دول مجلس التعاون ومساقات ومسلسلات خليجية يومية ومقتطفات من مطبوعات الصحف الخليجية.

وكان لهذا الصوت منذ انطلاقته الأولى من الكويت في نوفمبر ١٩٨٤ وتخلقه بين إذاعات دول المجلس دور في تعزيز أواصر العلاقة بين شعوب المجلس وتعميق التلاحم والتفاهم والتعريف بالخليج وتراثه.

وأصبح صوت مجلس التعاون صوتاً خليجياً يبرز معالم النهضة الشاملة في دول المجلس وموسماً للثقافة والفكر من أوايل المجتمع الخليجي كما أنه بث روح الإلفة والمحبة بين شعوب المنطقة عبر فقراته المتنوعة.

## مجلة التضامن الإسلامي تحتفل بعامها الأربعين



لجميع اعداد المجلة منذ بدء صدورها كما اقيمت بهذه المناسبة ندوة بعنوان الصحافة الإسلامية بين الامل والواقع في ضوء تجربة مجلة التضامن الإسلامي وبشارك فيها عدد من المسؤولين والادباء والمفكرين ورجال الاعلام وفي ختام الاحتفال وزعت الشهادات التقديرية على رؤساء تحرير المجلة السافيين وعلى عدد من الكتاب ورجال الاعلام.

## بروتوكول للتعاون الاعلامي بين مصر وسلطنة عمان



• صوفى الشريف •

تقرر ان توقع كل من مصر وسلطنة عمان خلال شهر اكتوبر القادم بروتوكولا للتعاون الاعلامي بين البلدين.

ويجسد البروتوكول اسبق دعم التعاون في مجالات التليفزيون والتلفزيون وتبادل الخبرات والتعاون الاعلامي وتطوير الرسائل التليفزيونية التي تداعى في كل من البلدين ومن المقرر ان يوقع البروتوكول عن الجانب العماني السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني وعن الجانب المصري صوفى الشريف وزير الاعلام المصري.

## ابتكار خبر جديد يستخدم في طباعة الصحف

توصلت شركة امريكية الى ابتكار نوع جديد من احبار طباعة الصحف اليومية لا يتسبب في مكوناته أية مواد ملوثة او مواد صناعية وبالتالي لا يضر البيئة.

## سعاة البريد يكتسبون الصحف

ذكرت صحيفة الشعب الصينية ان سعاة البريد في بكين يسرقون آلاف الصحف والمجلات يوميا لإعادة بيعها بصورة غير مشروعة.

## مدير وكالة الأنباء العراقية يزور سينول

يلزم السيد طه البصري رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين والمدير العام لوكالة الأنباء العراقية بزيارة العراق الجنوبية تستغرق أسبوعاً واحداً اعتباراً من يوم الاربعاء الماضي.

## برنامج للتعاون الاعلامي بين تونس والجزائر

اجتمعت الدورة الثانية لمنتدى التونسية الجزائرية المشتركة لمنتدى التعاون الاعلامي بينهما اعلميا في تونس الاسبوع الماضي وتوقيع برنامج للتعاون خلال الحدث الذي حضره العديد من المسؤولين.

## عن الزميلة الحانية

والله خسرنا ناعمة

عاش الراحل

## صحفي أمريكي يشير أزمة سياسية تلصق باليمين الشعبوية



• بيرنز في سار •

قررت السلطات الصينية طرد جون بيرنز مراسل صحيفة نيويورك تايمز في بكين الاسبوع الماضي بعد احتجازه مدة حوالي اسبوع بتهمة التجسس ما اثار ضجة اعلامية ضخمة الفت بظلالها على سياسة الانفتاح التي تسعى بكين جاهدة لتعزيزها.

وذكرت وكالة الأنباء الصينية نقلاً عن مسؤول في مكتب أمن الدولة الصيني ان بيرنز البالغ من العمر ٤١ عاماً قام بانشطة لا تتناسب مع وضعه كصحفي حيث ارتكب عدداً من المخالفات على الاجانب في نهاية شهر يونيو الماضي وانتكح بالكل قانون تنظيم دخول الاجانب الى جمهورية الصين الشعبية وخروجهم من اراضيها.

ولم تشر وكالة الأنباء الصينية الى أنشطة التجسس التي كانت قد ذكرت قديماً كدافع للقبض على الصحفي.

وكان قد التقى القبض على بيرنز (الذي يعمل في بكين منذ عام ١٩٨٤) في مطار العاصمة وهو يستعد برفقة قريبته وطفلة لمغادرة الصين الى شونغ كونغ.

وكان سبب القاء القبض على بيرنز رحلة قام بها بمرافقة بخارية عبر مناطق في وسط الصين مختلفة عادة في وجه الاجانب وغير مصرح لهم بزيارتها حيث اعتقله البوليس في مقاطعة شانغهاي الصينية لمدة يومين ثمها اياه بالتراب في منطقة مغلقة وصار مأمع من البلاد.

## خزي صويح هانصاف ران

وقال دبلوماسي غربي تعليقاً على ذلك ان الامريديو كره فعل مماثل فيه من الصينيين خصوصاً تبة التجسس ومن المؤكد ان تصرفه القبيح بصورة الانفتاح والتحرر التي حاول الصينيون جاهدين ابرازها.

ونكر دبلوماسي اخر انه يعتقد ان مستوى العلاقات الخارجية للصينيين يشعرون بقلق شديد بشأن القاتل الذي يمكن ان تتركه هذه القضية على صورة الصين في الخارج خصوصاً على الراي العام في الولايات المتحدة.

وأضاف الدبلوماسي ان الصين قامت بعمل رائع في السنوات الأخيرة لتقليل التوتر لجامعة الضغط المؤيدة للصين الوطنية في الكونجرس الأمريكي غير ان احتجاج بيرنز يثير من المخاوف القديمة من الصين الشيوعية باعتبارها اتحاداً

## سوق اجياد مكة

يتم لك فرصة المراسار مصرية

بعد ٢٠٠ متر فقط عن الحرم المكي الشريف

## فشل مفاوضات لاقامة محطة بث لإذاعة صوت امريكا في جنوب فلسطين

نشب التليفزيون الاسرائيلي الى مسئول اسرائيلي قوله ان المفاوضات الخاصة باقامة محطة بث لإذاعة صوت امريكا في جنوب فلسطين المحقة قد فشلت.

وأضاف المسئول الاسرائيلي قوله ان فشل المفاوضات يعود الى ان مسودة الاتفاق التي تم اعدادها لاقامة المحطة ليست في صالح اسرائيل ولذلك لقيت معارضة من وزارتي العدل والمالية الاسرائيليتين.

وتلق التليفزيون عن المسئول الاسرائيلي قوله ان ممثلي الوزارتين رفضوا مسودة الاتفاق التي اعدوا مسئولون في وزارتي الاتصالات والخارجية في الكيان الصهيوني بعد ان تبين ان الاتفاق لا يضمن علا لشركات اسرائيلية واقامة مستوطنة للعاملين في المحطة.

وقال ان وزارة الخارجية الاسرائيلية تمارس ضغوطاً كبيرة من اجل اقرار الاتفاقية حتى يمكن التوقيع عليها خلال زيارة نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش للشرق الأوسط.

ويذكر ان التكليف الاجمالية لمحطة اذاعة صوت امريكا في فلسطين المحطة تقدر بحوالي ٣٠٠ مليون دولار وفي حالة اقامة هذه المحطة فلها ستوجه برامجها الى الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية.

## تعيين رئيس جديد لإذاعة صوت امريكا

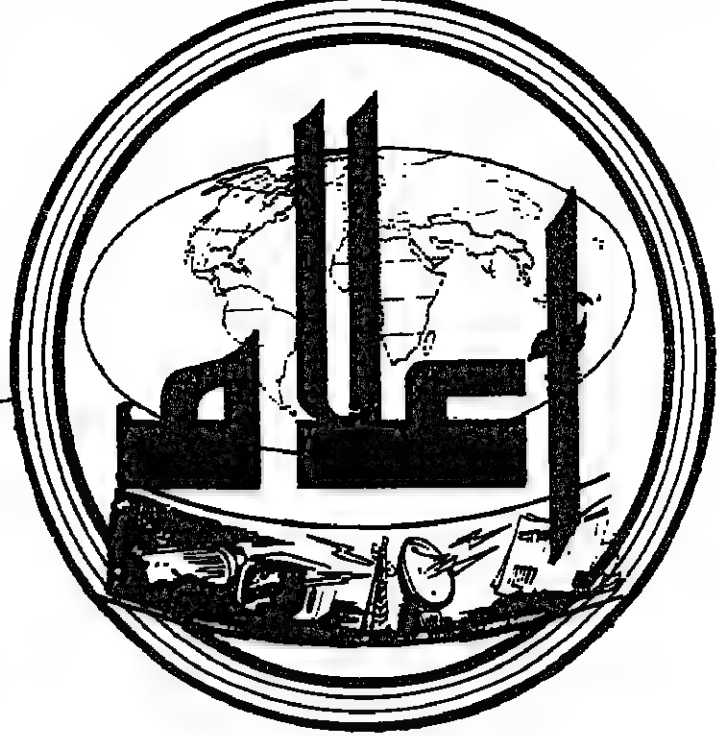
اعلن البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريغان ينوي تسمية ريتشارد كارلسون لتولي رئاسة اذاعة صوت امريكا كمدير مشارك لوكالة الاعلام الامريكية لشؤون الاذاعة.

وسيفتح السيد كارلسون الذي يعمل حالياً مديراً مشاركاً بالوكالة منذ مارس الماضي السيد جورج بيل الذي يعمل الآن مديراً لإذاعة أوروبا الحرة/اذاعة الحرية.

ومنذ ديسمبر ١٩٨٥ كان كارلسون أيضاً مديراً لمكتب الارتباط العام في وكالة الاعلام الامريكية وشغل قبل ذلك منصب نائب رئيس مصرف جريت امريكان بنك كما اضف ١٤ عاماً في العمل الاذاعي كمراسل ومقدم برامج اخبارية في عدد من المحطات الاذاعية في كاليفورنيا.

وقد فاز السيد كارلسون بعدد من الجوائز التقديرية في الحقل الاذاعي منها جائزة جورج فوستر بيبودي التقديرية عام ١٩٧٦.

والسيد كارلسون من مواليد بوسطن ١٩٤١. تلقى علومه في جامعة مسيسيبي وهو متزوج ولديه ثلاثة اولاد.



## حلقة علمية لمسئولي الاعلام والعلاقات العامة بوزارات الصحة

اجتمعت في عمان الحلقة العلمية لمسئولي الاعلام والعلاقات العامة في وزارات الصحة لاقام شرق البحر الابيض المتوسط.

واوصى المشاركون في الحلقة بحكومات ومنظمات البلدان المشاركة بضرورة القيام بحملات اعلامية مكثفة من خلال البرامج والنشرات الصحية بهدف تحقيق الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ وتبادل المعلومات والخبرات بين الدول المشاركة في المجالات الصحية.

كما اوصى المشاركون وسائل الاعلام المختلفة بالاهتمام المباشر بالرعاية الصحية الأولية وابرار الخيارات التي ترمي تحقيقها في مجال التنمية الصحية وبالصالح الى الناس.

واكد المشاركون على دور منظمة الصحة العالمية ومساهماتها الفعالة ودعمها المستمر لخطط التنمية الصحية وتعاونها المستمر في عقد مثل هذه

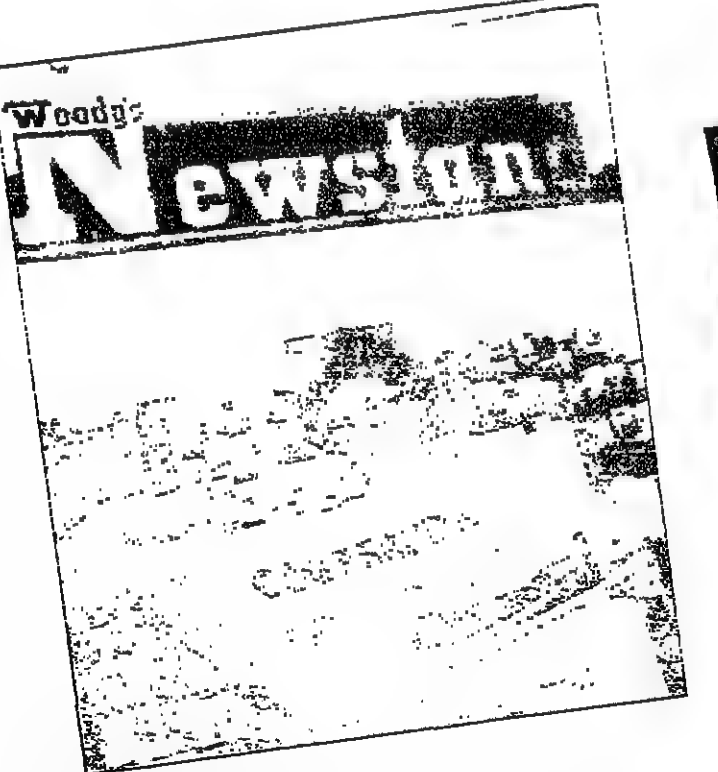
## المؤيد يزور الاردن



قام السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني بزيارة لاردن في الاسبوع الماضي استمرت عدة ايام اجمع خلالها مع السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني.

وتم خلال الزيارة بحث السبل الكفيلة بتنمية وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية وتبادل الخبرات في هذا المجال وكذلك تبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية بين الاردن والبحرين.

كما التقى وزير الاعلام البحريني بالملك حسين عاهل الاردن حيث دارت مباحثات بين الجانبين تناولت العلاقات الاخوية بين الاردن والبحرين والتوقف في العالم العربي بصفة عامة.



## صحيفة برافدا تغزو الاسواق الأمريكية

غزت صحيفة برافدا اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي الاسواق الامريكية واصبحت تباع جنباً الى جنب مع الصحف الامريكية الاخرى.

وتقول هنري وود صاحبة متجر بيع النسخة الانجليزية من صحيفة برافدا ان اشخاصاً من مختلف فئات المجتمع الأمريكي يشترون الصحيفة وانها تلاقى اقبالا شديدا لدرجة انها تنفذ سريعاً.

واذا كان اسم برافدا يعني الحقيقة باللغة الروسية فان الحقيقة الجديدة هي انه مع تطور العلاقات السوفيتية/الامريكية اصحت برافدا واقعاً ملتصقة في مجال الصحافة

الامريكية منذ عدة اشهر ويقول الكاتب الأمريكي تشارلز كوكس الذي يتولى ضاعة واصار النسخة الامريكية من الصحيفة الروسية انه كان يصور في البداية انه كاشف سيحدث في بيع الصحيفة عن اشراكات المؤسسات والمنشآت الا انه فوجيء برواج الصحيفة عن مستوى المشتريات الفردية.

ويضيف الكاتب كوكس ثمة انه بدأ يتلقى مكاتبات من جميع اشكاف بيع الصحف طالب بنسخ من المجرة التي اصحت الان تباع لدرجة شائعة شأن الصحف الامريكية.

وفي حين تباع النسخة من صحيفة برافدا في موسكو مقابل سبع سنتات

بعد ٢٠٠ متر فقط عن الحرم المكي الشريف

الأرض المساحة ١٠٠٠٠ متر مربع

الفرصة الاخيرة

تم بحمد الله افتتاح

# سوق اجياد مكة

يتم لك فرصة المراسار مصرية

هل كنت تحلم بسوق تجاري

قرب بيت الله الحرام

ومكيف الهواء مركزياً ؟؟



## سيرس مون



## ابتسم



● القاضي : انت متهم بكسر العصا على رأس الرجل .  
● المتهم : لم اكن اقصد ذلك ...  
● القاضي : لم تكن تقصد ضرب الرجل ؟  
● المتهم : لا لم اكن اقصد كسر العصا ... !

من :  
محمد صالح السماعيل  
المبرز

● قال الطبيب لمريضه الذي يحاول اقناعه بالاقلاع عن التدخين : هل قرأت المقال الذي نشرته المجلة عن اخطار التدخين ؟  
● المريض : اجل ...  
● الطبيب : وماذا قررت بعد ذلك ؟  
● المريض : قررت ان اقلع عن القراءة ...

من : جواهر صالح الدوسري

البنك السعودي الهولندي بالمنطقة الشرقية يعلن بان موظفيه التالية اسماءهم سوف يمنحون تاشيرة خروج نهائي ، ويرجى ممن له حق او مطالبة على المذكورين مراجعتنا او الاتصال هاتفياً بالرقم ٨٩٤٨٠٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - محمد حسن الدين ريس	هندي	٨٣٢٩١٠
٢ - محمد شفاعت فاروق	باكستاني	٨٧٢٣٩١
٣ - رياض احمد بت	باكستاني	٣٠٦٥٩٨
٤ - جي . بي . كروب	هندي	٨٨٠٣٧٢
٥ - سيد اكبر علي	باكستاني	٠١٦٤٠٦

## بنات .. وبنين

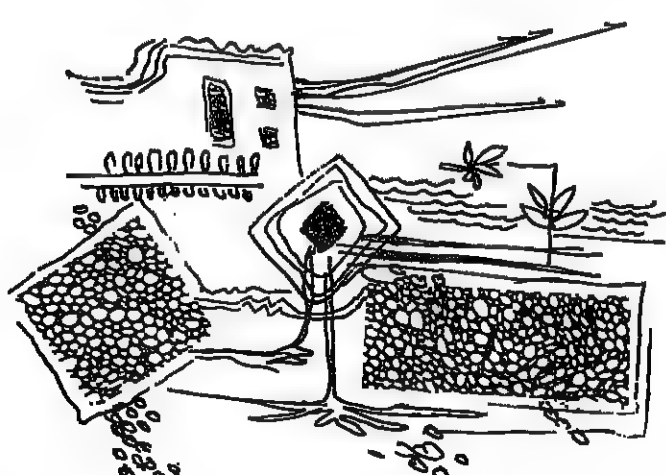
● بعد الزواج بتسعة شهور حملت المرأة وانجبت طفلاً ، وبعد فترة قصيرة حملت ووضعت طفلاً آخرين ، فأصبح في البيت اربعة اطفال في اقل من سنتين .

● وسرعان ما حملت الزوجة للمرة الثالثة .  
كان الزوج فقيراً خائف ان تلد زوجته طفلاً ايضاً وارعب لزوجته عن مخاوفه وتمنى ان تلد هذه المرة طفلاً واحداً فقط ، ولكنها ما اتمت اشهر الحمل ، حتى وضعت ثلاثة اطفال !!

● ماذا تتوقع عزيزي القارئ بان يصنع الرجل بعد هذه التجربة ؟ انه عاد الى رثده ، ورجع الى ربه ، ومن نتيجة ذلك ان افاض الله عليه من خيراته .

● تزوج من فتاة احلامه وبعد ان رزقه الله بطفلة حملت ووضعت طفلة ثانية ، ولكن الاب لم يحسن استقبال ابنته الثانية ، وحملت طفلاً واحداً فقط ، ولكنها ما اتمت اشهر الحمل ، حتى وضعت ثلاثة اطفال !!

## أين القلم ؟؟؟



بعد هناك وقت للكتابة هذا اليوم .  
عائض شيخوخة القرني  
مدينة الخبرة

يحتاجون لقلمي الوحيد لدي .. هذا والذي .. سالت : هل رايت قلمي ؟؟؟ لكنه لم يره وكان نفس الجواب من والذي .. أخيراً سالت اخي الاكبر بيأس تام : هل رايت قلمي يا عزيزي ؟ رد علي قائلا : انا عندي قلم ولا احتاج لقلمك ، وبسرعة طلبت منه قلمه لبعض الوقت .. وبينما هو يد يد ليخطبني القلم احسست بمن يجذب قلمي من اسفله وحينما نظرت الى اسفله رايت اخي الصغيرة البالغة من العمر سنتين وهي تمد يدها لتخطبني قلمي في براءة .. يا عزيزتي كيف غبت عن بالي ؟ ثم اتخيتني وبعثت واخذت منها القلم وقبلة لطيفة وبعد ذلك توجهت الى مكتبي وحينذاك سمعت أذان العشاء .. فقلت في نفسي سامحك الله يا اخاتك فلم

فتحت درج المكتب وبحثت في ارجائه ولكن لم اجد قلمي العزيز ، انحنيت تحت المكتب الصغير ونظرت هنا وهناك ولكن لا فائدة القلم ليس موجوداً ، انتابني شعور بالغضب لعدم وجود القلم .

أوه .. هذا اخي الصغير .. سالت : هل رايت قلمي ؟ اجاب في لامبالاة لا له اراه . سالت اختي : هل رايت قلمي او استعملته ؟ اجابت : لا يا عزيزي لم اره .. فطلبت منها قلمها .. اجابت معذرة : أسفة قلمي فارغ من الحبر . في الحقيقة كنت مستعجلاً اريد القلم بسرعة حتى لا انسى ما رتبته من افكار الموضوع : ومرة أخرى ما انا ابحت عنه .

استعرضت الاشخاص الموجودين في المنزل والذين قد

## شكراً للذين يستحقون الشكر

احسنت . ذلك الصحفي الذي يراعي دوماً وأبداً امانة القلم قبل ان تسطر يده اي حرف يستحق منا الاحسان .

اشادة فالكلمة التابعة من الاعماق المخلصة لها وقع يفوق وقع السلاح .. قرب كلمة انتهت مشاكل وادخلت السرور والبهجة الى القلوب وزاحت كوابيس واوهاماً .. فمن هنا كانت مهنة الصحافة مهنة شاقة حقاً تتطلب الجهد والمثابرة

كما تسطر حروف نقد وعتاب على قصير البعض وتقاسمه عن اداء ما يتطاول اليه من مهام يجب ان تسطر حروف شكر وعرفان لمن اخلص في عمله وانجزه بصديق وتغان متطوعاً لخدمة من تمنىهم خدماته .. فهناك رجل المورد الذي يتحدى حرارة الشمس وقسوة الجو ليقيم بتطعيم حركة السير ويؤدي خدماته للجميع فان لمح سائلاً قد تعطلت به سيارته سارع لنجده وهد له يد العون بديته في ذلك الاخلاص في العمل والعناية براحة من يستظلون سماء هذه الارض الطيبة .

وهناك الطبيب الذي لا يخلع على مريضه بما انعم الله عليه من علم ومعرفة ففتره بيبقيه عن كل تساؤل يختر على ياله ويطلب منه المحافظة على سلامة جسمه ورعايته الرعاية التي تكفل له النشاط والحياة وايضاً تلتمع صاحب المركز المرموق الذي لم تتبدل طابعه ولم يستطع المركز ان يسلبه ابتسامته التي لا تقاربه بل ازداد بشاشة وتعامل مع الجميع صفيها وكبيراً بكل احترام وادب فثال محبتهم بعد ان استشعروا اخلاقه العالية ، فهذا ومن هم في طريقه يستحقون كلمات شكر واشادة وان كانوا ليسوا بحاجة لها .

وباب الاسرة المتقهم لما يدور في منزله من امور فيعالج المشاكل بكل ترق ليصلي كل ذي حق حقه ولا يستغل سلطته على اولاده ، ويوجه بان يكون ديكتاتوراً عليهم بل يشارو الجميع ويتبادل معهم الاحاديث ويعقد صداقة مثنية

الرسائل مثل مؤرخة بشهر تشرين واخري بشهر صفر وثالثة باكتوبر ورابعة بشهر النار !! وهكذا دواليك مع ملاحظة انه حتى ارقام هذه الشهور والايام بعضها مكتوباً بالعربي والآخر بالانجليزي رغم ان الخطاب مكتوب باللغة العربية . هذه الملاحظة تركتني في دوامة عجيبة اذ لا استطيع ان اعرف في كثير من الاوقات متى سطر في صديقي هذا رسالته ، ولعله يعاني من نفس المشكلة . وما ان اترك الرسالة جانباً إلا واسأل نفسي في رجاء زائف .. هل يمكن ان تبدأ مسيرة وحدتنا بتوحيد تقويمنا ؟؟؟ وهذا اصعب الایمان !!

شعبان محمد العتيبي  
المركز الصحفي بمنطقة ابيق

المراسلة من احب الهوايات الى نفسي .. واجد في ممارستها متعة لاتضاهيها متعة . واسعد اللحظات التي تمر بي على الاطلاق هي لحظة تسلمي رسالة من صديق . ولما كنت اركز في مراسلتي على الاشقاء في البلاد العربية فانتوي بخرجت بانطباعات معينة حسية تبادل الآراء والافكار بل انك بعد مهما تباعدت الشقة بين بلد عربي وآخر إلا ان افكار الشباب متقاربة الى حد بعيد ومشاكلهم وهمومهم تكاد تكون متطابقة بل انك بعد تعرفه معرفة شخصية منذ فترة . تجد قريبا منك بدرجة كبيرة وكأنك تعرفه معرفة شخصية منذ فترة . فلا حاجز بينكما ولا كلفة .. بل تصل مرحلة المودة الى احاطة كل منكما الآخر بكل احواله . شيء واحد الاظه ويترك في

## موت الطموح



هناك تحد للطموح ؟ او بمعنى اصح كبح جماح هذا الاصراع لشخص ما في انجاح عمل ما ؟ اني لا اكد اصق ان يكون هذا صعباً او منطقياً . لكن كل ما اعرفه هو انه ومن مدة خمس سنوات بدأ مشواره بنجاح ويتفوق كبير وثبات . وأخذ يجد ويجتهد في مجال عمله دون كلل او ملل . وكان يشيد به زملاؤه ويقدرون كفايته .

وتجاهه وخالصه لعمله . حتى ان المسؤولين لاحظوا ذلك عليه او عن طريق بعض الزملاء . لكنهم وللاسف يحاولون ان يقتضوا عن هذه الالة البشرية العجيبة والتي كان الدافع وراء نجاحها هو حبها لعملها وتقانيها فيه واحترامها للآخرين دون اي

لا يمكنك ان تقول لي ان زواج رجل اصم ايكم اعمى من امرأة تحمل نفس المواصفات هو اسعد زواج في العالم لان زوجين كهؤلاء لا يمكن ان يريا او يسمعا او يفهما بما يزعم الطرف الاخر وبذلك سيستمر الزواج بينهما ولو الى مليون سنة .

ولا يمكننا ان نقنع احدا بان يتخلى عن احد حواسه هذه ليزيد من سعاده الزوجية فهل يقلل احد منا بان يحرق اذنيه لكي لا يسمع صراخ زوجته او ان يتلف هو عينيه لكي لا يرى مدى اعمالها لنفسها وبينها ..

اما اكرهها الا كريم) واذا غضب منها فلا يستخدم قوته وجبروته لنظام ويهين بل ان الاسلام يطلب منه ان يحسبها بخطئها بعتاب ثم بهجر ثم حتى لو وصل به الى الضرب فلا يسب ولا يفتح .. فكل الحياة بمشاكلها لا تساهي حياة اثنين يتشاركان بها لتقودهما هذه الحياة الى السعادة في الدارين . احمد الجبجي الغامدي

ما قالته .. واحذري ان يقع سمعه او يصره او انه منك على ما يكره او لم يقل الحديث (ان خير النساء الوليدة) ومن اذا نظر اليها سرته واذا غاب عنها حفظته في نفسها وماله .

والرجل دوره كبير فالتى تعيش معه شريكة حياة سكتة فلا بد ان يحفظ عليها كرامتها .. الم . يقول الرسول عن المرأة (ماهانها الا لثيم

الحياة حاضرهما مشكلات وماضيها تذكيات . انصت كثيراً وتكلم قليلاً . وابتسم مهما كانت الظروف . اعترف بالخطأ حالاً اذا كنت مخطئاً ، فالاعتراف بالخطأ فضيلة . الفكرة شيء عظيم في الدنيا . لا تكثر مع اصداقك من الحديث عن نفسك ، بل تحدث اليهم عن اشخاصهم وعن حياتهم . مع تحيات : عبد الله محمد العبد المبرز















# مقابلات محلية

## إذا كانت شوارعنا نظيفة عمال النظافة أعطوهم أجارة!

موضوعي يتكلم عن النظافة ، وكما يقال ، النظافة من الإيمان ، هذه الكلمة لها معان سامية كبيرة ومعان مختلفة .

وهناك حكاية دفعتمني للكتابة عن هذا الموضوع .. يقول المثل ، من شب على شيء شاب عليه ، فلقد تعودت أنا وإيماني على رمي النفايات وقوارير البيبيس وأوراق الساندوتشات من نافذة السيارة أينما كانت وكيفما كانت وكنت في رحلة أنا وأهلي طبعاً ..

وكان معي زجاجة بيبيس وعندما انتهيت من شربها وكالعادة همت ببقاء الزجاجة من النافذة وإذا بصوت ابنتي التي لم تصل سن العاشرة يقول لي قف يا أبي لا ترمي بالزجاجة .. واعتقدت أنها تريد الزجاجة لنفسها لتلعب بها فسانلتها لماذا ؟ قالت لي : لقد سمعنا أن المرور يعاقب من يرمي الزجاجة أو الأوساخ من شباك السيارة وهي تسير على الطريق العام وسمعت أن رمي الزجاجة على الطريق يؤدي للناس وخاصة بعدما يتسكروا في فترات صغيرة فهي تدخل في أرجل المرأة وربما يدخل في أطر السيارات ويقتلها .

فهمت الله على النعمة التي أعطانا إياها من رتبة الحياة الدنيا ومن أبتة تقرر وفهم ذلك بدون أن يكون في يد في هذا التوجيه ومن يومها أصبحت السيارة هي المكان الوحيد للزجاجة ، حتى نصل إلى صندوق زبالة فنفرغ حمولتها فيه .

والسؤال أو الطلب هنا أن جميع الشركات والمؤسسات الكبيرة والصغيرة أقول لهم ألا تفكرون معي في عمل داعية مثل الدعايات الكثيرة التي تقدموها عبارة عن كيس من ورق أو النايلون له حافة سمكية حتى يمكن وضع سلك معدني داخلها لأبقيها مفتوحة مع عمل أماكن

لقد سعد الجميع بتحول بلدية منطقة الدمام إلى أمانة .. مما يعني إعطاء دفعة أكبر لتنفيذ جميع المشاريع وتحقيق أمن ومتطلبات رفاهية المواطن التي تسعى الدولة جاهدة لتحقيقها ولكن يظل نجاح أي عمل متوقفاً على تعاون المواطن مع الجهات الحكومية التي تهدف لخدمته وراحته .. ومن هذا المنطلق أود هذه النقاط والاقتراحات لأمانة مدينة الدمام وأرجو أن تتل قبول مسئولية الأمانة والتفاعل في تحقيقها .

أولاً - عمليات تجميل مداخل مدينتي الدمام والخبر آخذة في الازدياد وحيداً لو طالت - بالازدحام - الأمانة أصحاب العمارات على تلك المداخل بملأها بالون الأبيض أو استخدام الرخام وتجميل الأرصفة حتى تعكس منظراً طيباً أمام الزائر .

ثانياً - الأراضي البيضاء لازالت تثير عمليات التجميل التي تقوم بها الأمانة كما أنها تساهم في زيادة الأتربة والغبار المتطاير مما يؤثر على الصحة أيضاً .. ولبت الأمانة الزمت هؤلاء بتسوير تلك الأراضي بما بالنسبة للأراضي الواقعة في مواقع مناسبة تجارية أو على الطرق السريعة فلو أن الأمانة سمحت لشركات الدعاية والإعلان بتسوير تلك الأراضي على حساب الشركات والمؤسسات والإعلان لها للمصنقات الدعائية والإعلانية وتكون بذلك ضريبة أكثر من عصفور بحجر واحد .

ثالثاً : أحسنت الأمانة صنعاً عندما أخرجت الورش والكراجات الفنية من مدينة الدمام .. وأن كانت الخبر لا تزال تعاني من ازعاج هؤلاء ولكن بقيت آثار وأطلال تلك الورش متناثرة في أغلب أحياء مدينة الدمام مما يشوه منظر المدينة العام وأصبحت مأوى للحشرات والفئران وللخلفات ففشرت بذلك خطرها على من حولها والخوف الأعظم أن يستخدمها الأطفال والصبية مواقعاً للعب مما يعرضهم للخطر فتنتشر بدوريات وشيولات وقلايات الأمانة .. لتزيل هذه الأطلال التي

خاصة لتعليقها في السيارة ثم توزعها كدعاية قليلة التكلفة تحمل اسم مؤسستكم والأعمال التي تقوم بها .

واقترح أن توزع هذه الأكياس على السيارات المنتقلة التي تباع الماكولات وكأنها تقول للمشترى بالصحة والعافية . ولكن فضلاً أحفظ الزبالة في هذا الكيس حتى تصل إلى صندوق الزبالة فترميها فيه . بهذا نحافظ على نظافة بلدنا .

وإنما نسبة الكلمة عن النظافة أتذكر أن بلدية رحمة جزأها الله خير الجزاء كانت تلقي بالأكياس مجاناً من فوق سور الحوش بدون ازعاج المريض أو النائم وبدون السماح في إيماني من التعرف على ، فاعل الخير ، وأنا إذا شكر بلدية رحمة فلا أنسى بلدية الخبر التي كانت تصرف لنا أكياس النظافة مجاناً وغيرها ..

وهنا أيضاً لا يفوتني أن أوجه شكري الخاص لموظفي شركة أرامكو وعائلهم التي واجب ترشيدهم أطفالهم للمحافظة على النظافة وخاصة في الأماكن التي يجب أن تكون نظيفة وتكون قوة للأماكن الأخرى وإعني بذلك على وجه التحديد العيادات الطبية في مركز الظهران حيث الباعة المتجولون يقومون بتزويد الأطفال بما يلزم من أكل وشرب .

وأخيراً أقول للجميع دعونا نتبع القول القائل ، النظافة من الإيمان ، ودعونا نجعل من مدننا وقرانا مدناً نظيفة يضرب بها المثل .. ودعونا نخفف من الأيدي العاملة الأجنبية فإذا كانت البلد نظيفة فائناً لا تحتاج الأجانب لتنظيف الشوارع والأماكن العامة .

محمد أحمد بساطي

## من أهالي المباركية الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف

الاهاتف مطلبنا .. وتجاوبكم مقصدنا



المنطقة هواتف العملة وهي الحل المؤقت حتى يأتي اليوم الذي تصلنا فيه خدمات الهاتف وهو اليوم الذي نتمنى الا يطول انتظارنا له اكثر مما طال للمنطقة بدون هاتف مثل صحراء بلا ماء وعشما ان يجد خطابنا المفتوح هذا قلب معاليكم المفتوح ونحظى بنفس الاهتمام الذي وصل بفضل دعم واعتناء حكومتنا الرشيدة وبفضل عنايتكم ومتابعكم الى القرية قبل المدينة .. وفقكم الله .

عن أهالي المباركية  
عبدالله الغفيري

معالي وزير البرق والهاتف حفظه الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ندرك ان لمعالكم التزامات ومشاكل عملية كثيرة اعانكم الله عليها ومع هذا نأمل ان يصلكم صوتنا المتواضع هذا بنفس الوضوح الذي تحرصون فيه على سماع صوت المواطن والحرص على تلبية رعايته التي تأتي من أجل الصالح العام وهو الهدف الاسمي الذي يسعى منه واليه الجميع .

يا معالي الوزير .. منطقة المباركية بالدمام هي منطقة سكنية حديثة ولا يقلل من فرح الاهالي بالسكن في هذه المنطقة الا عدم وصول الخدمة الهاتفية الى هذا المكان وكما يعرف الجميع ان الهاتف هو الجهاز الحيوي الذي لا يمكن الاستغناء عنه فهو يقرب البعيد ويسهل مهمة انجاز الاعمال وغير ذلك وإذا كانت ادارة منطقة الدمام للاتصالات لها رأي في اسباب عدم وصول الخدمة الهاتفية وهي اسباب نهج دوافعها فانه من باب اولي ان تصل الى هذه

غاب الحارس فتحولت الحديقة الى ملعب

قرية الجشة احدي القرى التابعة للمجمع تم انشاء مسطحات خضراء بالجهة الجنوبية بالقرب من المقبرة وقد حفر لوضع شتلات ومزد ثلاثة اشهر لم يتم وضعها ..

ايضا المسطحات تحتاج الى سور لمنع الحيوانات السائبة والتي تاكل الحشائش باستمرار .

نرجو العناية بهذه المسطحات والتي هي المنتفض الوحيد لشباب البلد لان الحديقة الواقعة في مدخل القرية استغلها الاطفال والشباب كملعب لكرة القدم لعدم وجود حارس بهذه الحديقة .

عبدالرحمن البدين

## المسؤول

عن هواتف العملة بقرية الوزية : الحاجة الفعلية لها في المناطق غير المخدومة هاتفياً

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طالعنا صيفتكم الموقرة بعدد الصادر رقم ٤٧٧٩ بتاريخ ١٤٠٦/١١/٩ هـ وتحت زاوية تكلم الصادر بقلم المواطن علي القريبط ، مطالباً ايجاد هاتف عملة بقرية الوزية .

وعليه نود الافادة بان الحاجة الفعلية لهاتف العملة تكمن بالدرجة الاولى في المناطق غير المخدومة هاتفياً لتحقيق الغرض الموضوعة من اجله ولو كان المذكور في حاجة الى خدمة منزله ، نأمل منه مراجعة مكتب اشتراكات العيون واستكمال اجراءات طلبه .. نرجو الاحاطة بالنشر .. وتقبلوا خالص تحياتنا .

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات  
احمد حمود المذن

## تطفوا زهور الحديقة وتغيرت راحتني الى قلق

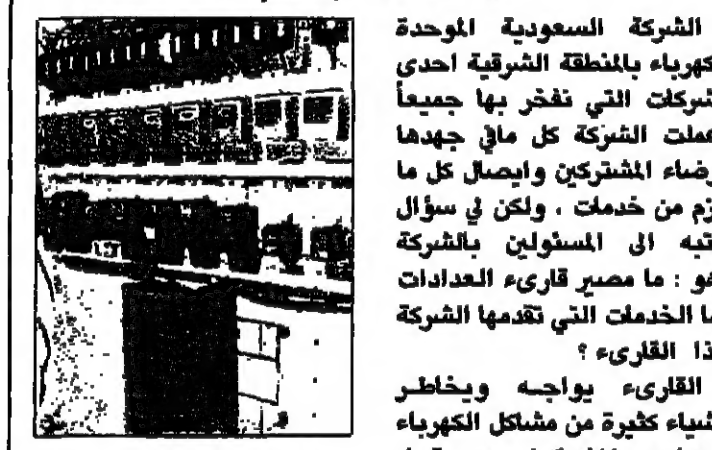


وقفت امام حديقة الخزامي بمخاض ٢٧ واعجبني مناظر اشجارها وزهورها فشعرت براحة نفسية ففكرت بدخول الحديقة وعند تجوالي بين الاشجار والورد رايت الاطفال يقومون باللعب داخل الحديقة ، بالسيكل ، ويقطفون الورد والازهار بدون اي مبالاة

وبهذا تغيرت راحتني الى قلق وتوسسا على هذه الاشجار التي لا تموت واقفة لكن بسبب الاطفال نفسية ففكرت بدخول الحديقة وعند تجوالي بين الاشجار والورد رايت الاطفال يقومون باللعب داخل الحديقة ، بالسيكل ، ويقطفون الورد والازهار بدون اي مبالاة

سلطان محمد عايش القحطاني

## من سيكو يقول : قاريء العادات خلوه على بالكلم !!



الشركة السعودية الموحدة للكرهية بالمنطقة الشرقية احدي الشركات التي تفخر بها جميعا وعملت الشركة كل ما في جهدا لارضاء المشتركين وايصال كل ما يلزم من خدمات ، ولكن في سؤال اكتبه الى المسؤولين بالشركة وهو : ما مصير قاريء العادات وما الخدمات التي تقدمها الشركة لهذا القاريء ؟

القاريء يواجه ويخاطر بأشياء كثيرة من مشاكل الكهرية ويواجه المشاكل من قبل المشتركين وكل هذا يستقبله بصدر رحب . لماذا لا يعطى هذا القاريء دورات ليفهم مضمون عمله اكثر !

القاريء يعمل في الشتاء تحت المطر والبرد ويعمل في الصيف في الشمس والحر ومع كل هذا التعب لا يوجد مكتب خاص به يجلس عليه ويحفظ أوراق الشركة !

علماً ان القاريء يرجع في الساعة الواحدة والنصف بعد ما ينزل جهداً واضحاً يأتي ويجلس فوق مكتب مفتوحه او على الارض يزيل الإحطاء ليقيم عمله في احسن صورة !

ارجو من المسؤولين الاهتمام بهذا الموضوع .. ودمتم !

حسن صالح الاحمد  
كهرية الشرقية  
الخبر

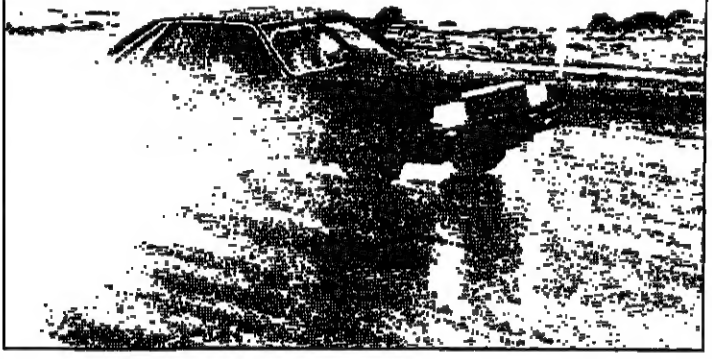
## طعمة ومدام من القلب - لأمانة مدينة الدمام

مدينتي الدمام والدمام بالدمام والخبر لا تزال ارضيتها على وضعها القديم فالبعض عملت من بلاط احمر والاخرى من اسفلت ولو قارنت تلك الاحياء بالاحياء الاخرى لوجدت الفرق الكبير .. والان الطامة ضايعة كما يقال

فلا نخزي من المسئول عن تجديد تلك الارصفة هل هي الامانة .. ام ارامكو ولابد من حل يا اصحاب الحل ؟

سلسا : من اجل الجمال الأخضر ازلت الامانة بلاط الارصفة ارضية الشوارع في الخبر والدمام وجولت جزها الوسطى الى جز خضراء تزدان بالورود والاشجار فساعدت على تلطيف الجو وزيادة الجمال .. ولكن يبقى الكمال لوجه الله بفضل هذه الاشجار بالقرب من الاشجار المروية فحجبت الروية .. والبعض الآخر على الارصفة اصبحت من كبرها سببا في عرقلة حركة المشاة مما يضطرون الى استخدام الشوارع وفي ذلك خطورة فلماذا لا تقوم الامانة مثله في القسم الزراعي بالعمل على تزيين وقص تلك الاجزاء الزائدة من فترة لآخرى ! ناصر العجيمي - الدمام

## التحفيط يسيء لكم ويزعج غيركم



المشاكل تكون من اختصاص علماء النفس ولكن كل ما نرجوه من شبلنا الذي نعتبره الجيل الواعي المنقذ شبل المستقبل ان يقلع عن مثل هذه الظاهرة التي تعكس اخلاق الشبل حتى ان معظم الشبل لا يرضون بمثل هذه الامور ونقول اذا كان سبب هذه الظاهرة هو الفراغ فان حكومتنا الرشيدة ولله الحمد بذلت قصارى جهدها من اجل ان تحقق ما يشغل الفراغ كالعهاد المهنية والصيفية ومكاتب العمل وغيرها .

احمد محمد العلياني  
الخبر

## عالمكس

كان يوجد في السابق اقسام لشطرة الدمام في بعض احياء المدينة ولكن الغياب هذه المراكز واصبحت المهجورة وهي الآن مأوى للحيوانات السائبة وخشية من ان تكون ملاذاً للعمال المتخلفين نرجو من يهيم امر هذه المباني ملاحظة ذلك واتخاذ الخطوة المناسبة تجاهها !

عبدالله الشريد

## مع بريد اليوم والناس

● الى الاخ الكريم الذي كتب موضوعاً عن حجة حي المنيعة الشرقية للياه .. الرسالة وصلت لكن عدم كتابة اي اسم عليها حال دون نشرها وشكراً .

● الاخ الكريم صالح عيسى الحسن

رسالتك سلمتها للزميل المشرف على صفحة « كتابات » ويأمل

● الى الاخوة والاخوات الذين سبق لهم ان كتبوا عن اسباب الدوافع عن الدراسة بشهر رمضان المبارك والمطالبة بان يكون رمضان عطلة .

## الى الذين كتبوا عن الدراسة في رمضان

عليه . فقد نشرت وسائل الاعلام في الاسابيع الماضية توصيات من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات حول تنظيم العام الدراسي القادم واسباب الدراسة خلال رمضان وان التفكير في جعل رمضان عطلة للطلبة والمدارس بصرف النظر عن العوامل المناخية فهذا لا يمكن العمل به .

للحظاة ونتمنى كل التوفيق للجميع .

تحكي عن ماض مزعج !

رابعا : عندما يتحرك احدنا على الطرق السريعة بين الدمام والخبر او بين الدمام والقطيف والجبيل .. يشاهد سحابت طائرات غير جميلة فللخلفات تزينها واشكال السيارات البشعة .. تشوه جمال الطرق السريعة .. اليس بإمكان الامانة الزام هذه الشركات والمؤسسات التي تملك جيبوط المواطنين بتجميل تلك المواقع عن طريق تسويرها بامسوار اسمنتية والتشجير .. مساهمة في عمليات التجميل !! فلا يفعل ان تآخذ ولا تعطي !!

خامساً : بعض الاحياء القديمة وبلاطات تلك الاحياء التي يقطنها موظفو ارامكو مثل

## مساحات مياه ومجاري المنطقة الشرقية

إعلان

سبق أن أعلنت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن مناقصة صيانة وتشغيل المياه ومجاري بالمنطقة الشرقية (عقد صيانة منطقة القطيف) وذلك بتاريخ ١٤٠٦/١١/٩ هـ حيث تحدد آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٦/١١/١٩ هـ كما تحدد موعد فتح المقترحات بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ

وتود المصلحة أن تعلن أن قيمة الشروط والمواصفات قد تم تخفيضها إلى (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال بدلاً من (٧٠٠٠) سبعة آلاف ريال . وللإفادة

الإدارة العامة - مدينة الخبر - ٢١١٩٨ - هاتف : ٢٢٧٠٥٨١ / ٢٢٧٠٥٨٢ / ٢٢٧٠٥٨٣

## صناديق حق الصحف فكرة جميلة واقتراح مقبول

سمعت ان احد فرع البلدية بالملكة خصص صناديق للجراند ووضعت بكل حي وذلك لوضع الجرائد التي يتم الاستغناء عنها بعد قراءتها بتلك الصناديق الخاصة فقط بعيداً عن صناديق بقايا الطعام .

وفي نظري انه عمل طيب لما في ذلك من صيانة هذه الجرائد وحفظها لا سيما وانها تحمل ايات قرآنية وأحاديث نبوية وان مثل هذا يحتاج الى عمل طيب اما لحفظ الجرائد ان اتلفها بالوجه الذي يليق .

والبلدية بهذا العمل قد تستطيع ان تتخذ الحل الملائم بعد وجود الجرائد بالصناديق المخصصة .

فهل ياترى تنتهج جميع البلديات وتقوم بهذا النهج الذي قام به احد الفروع وتضع بكل حي صناديق خاصة بالجرائد فقط بعيدة كل البعد عن صناديق بقايا

الطعام وعلى المواطن ان يكون واعياً وان لا يضع بهذه الصناديق الا ما خصصت له فالتعاون من المواطن له اثره الطيب في كل شيء فالبلايات اذا عملت هذا العمل فمن واجب المواطن التعاون بما يعطيه الصورة الحسنة لخدمة الوطن والمواطن على حد سواء .

والحقيقة اننا نشاهد كثيراً من الجرائد المتناثرة في الشوارع والحدائق وعلى شواطئ البحار وذلك لوجود الكثير من البشر الذين يرمون الجرائد من نوافذ السيارات بعد قراءتها او يتركونها في امكانهم اثناء تواجدهم بالحدائق وعلى شواطئ البحار . ونتمنى ان وضعت صناديق لهذا الغرض ان تحقق اهدافها وان تكتمل صورة التعاون بين البلدية والمواطن بما يعود اثره الطيب على الجميع .

سعد محمد عايش القحطاني

## الارض موجودة لكن هل يستفاد منها ؟

في حي الحزم بمدينة المبرز بالاحساء توجد مساحة كبيرة بجانب مركز المبرز الصحي للولادة الذي لا تتوفر له المواقف الكافية للسيارات فحيث لو تم استغلال هذه المساحة كمواقف للسيارات خصوصاً وانها جاري العمل لانشاء فرع لاد البنوك قرب هذا المكان مما يتطلب زيادة في المواقف التي تسبب ارباكاً للمواطنين نظراً للازدحام الشديد هناك . او تحويل هذه المنطقة او جزء منها الى حديقة تكون متنفساً للاطفال .

عبدالله ناصر المحيسن  
الاحساء - المبرز









# التاريخ السري للإرهاب - أوم - جذور الإرهاب في الشرق الأوسط

[ الجزء الثاني  
والاخير ]

● دراسة الأستاذ محمود عواد  
رئيس تحرير جريدة «الحرار»  
المصرية الأسبوعية  
● ترجمة مبارك الخالدي عن  
مجلة «البحث العربي» العدد  
الساكن (أبريل/يونيو ١٩٨٦) نشرت  
هذه الدراسة باللغة الإنكليزية.



الاردن بإسرائيل. قال ماتيتياهو بيليد: «لقد طلبنا من منظمة التحرير الفلسطينية التنازل عن دستورنا بهدف اذلالها بدلا من اشغال أنفسنا مع القرارات التي تبتتها المنظمة عام ١٩٧٤ التي تؤيد إقامة دولة فلسطينية في المنطقة التي سوف تخلتها إسرائيل».

وأما فيما يتعلق بأمور السلام، فإن إسرائيل رفضت الاعتراف بالمنظمة كممثل للشعب الفلسطيني لكن عندما يتعلق الأمر بالإرهاب فإن إسرائيل لا تستطيع أن تجد حينئذ، أحدا آخر غير منظمة التحرير يجب إرساله إلى المشقة. فمنذ البداية اغتصبت إسرائيل الحق في توبيخ الإرهاب وتصنيف الانتقام الشرعي ضد الإرهاب وتوجيه انتقامها ضد المنظمة لأنه بالنسبة لإسرائيل تصبح منظمة التحرير في هذه الحالة فقط، ممثلة للشعب الفلسطيني.

يقول الكاتب الأمريكي نعوم تشومسكي في كتابه «الملك المشنوم» - وللسبب نفسه إذن - قد يصبح قصف إسرائيل شرعيا، في كل مرة، يرتكب فيها شخص يهودي فعلا إرهابيا ضد الفلسطينيين سواء كان هذا الشخص اليهودي عضوا في منظمة الدفاع اليهودية في نيويورك أو مهاجرا اميركيا إلى اورشليم، أو عضوا في المقاومة اليهودية المسلحة في روما خاصة وأن المحاكم الإسرائيلية قد حكمت بأن إسرائيل دولة الشعب اليهودي الذي يضم كل يهود العالم.

علاوة على هذا، فإن ضحايا إرهاب الدولة الإسرائيلية ليسوا العرب قسب، سواء كانوا فلسطينيين، مصريين، سودانيين، لبنانيين، أو تونسيين. فقد تأكدت أن المخابرات الإسرائيلية نفذت عمليات إرهابية مسلحة في أوروبا وقد أدت تلك العمليات إلى المحاكم الأوروبية، الإيطالية، والبريطانية لقتلها الشخص الخطأ في الحالة الأولى، واغتيال الشاعر الفلسطيني رائد زعيتر في الحالة الثانية وفي الثالثة اغتيال وزير تجاري تهريب بالقوة إلى نيجيريا وقد انكشفت العملية في مطار لندن. قبل سنين وفي عام ١٩٦٥ نشأت

قصفوا مستشفى غزة ووفقا لتقديرات مراقب اميركي قتلوا ٢٠٠ رجل وامرأة بعد ذلك شاهد العالم وحشية الاحتلال، وشهد حصار بيروت الغربية الذي استمر ٧٧ يوما قطعت خلاله الامدادات الغذائية والماء واخرجت المنظمة في النهاية، كانت تكلفة هذا الاحتلال للبنان أكثر من عشرين ألف قتيل وثلاثين ألف جريح، كان في بيروت سبع الاف ضحية، تسعون بالمائة من هؤلاء كانوا مدنيين لبنانيين عزل من السلاح قتلوا دون تمييز هذا دون اعتبار مقدار الدمار والخراب.

بعد هذه الاحداث عندما ظهرت المقاومة اللبنانية المسلحة ضد الاسرائيليين للمرة الأولى في بين الشبيبة وبدأت مهمات فدائية انتحارية ضد الاحتلال واجهتها من جديد الاسلحة التالية:

أين القتل؟ وأين رد الفعل؟ هل هو الإرهاب الاسرائيلي؟ أو المقاومة الوطنية اللبنانية؟ ادعت إسرائيل أن الاهداف الرئيسية من احتلال لبنان هي تدمير البنية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية وإطرد بالواقع الساحلية لمنظمة التحرير الفلسطينية جنوب بيروت، كانت الحجة هذه المرة هي «الانتقام» من الفعل الارهابي الذي نفذته منظمة التحرير - وهو قتل جندي اسرائيلي ارتطمت عربته العسكرية ببلد ارضي.

[ في داخل لبنان ] في يونيو ١٩٨٢ عندما قامت إسرائيل باحتلال لبنان كانت الحجة الظاهرية هي «الانتقام» من اغتيال سفيرها في بريطانيا شلومو اغروف في ٢ يونيو ينفذ ان تنذكر هنا ان الذين قاموا بمحاولة الاغتيال هم عناصر من جماعة ابونضال، الفصل الفلسطيني الانفصالي والذي على خلاف مع منظمة التحرير علاوة على ذلك صرح اليونس البريطاني عندئذ، ان اغتيال قياديي المنظمة هو الهدف الثاني لهذا الفصل ومع ذلك كان الانتقام من الفلسطينيين هو الاحتلال الكامل للبنان حيث لم يكن يوجد حتى مكتب واحد لايفي نضال.

بدأ الانتقام من الفلسطينيين بقصف مستمر دام اربع ساعات لخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت كما



● تعذيب المعتقلين الفلسطينيين

## ● خيام .. القرية التي اختفت من خارطة لبنان

● ايفان : هلي العرب

ان يدوروا ويدوروا  
كسر اصير مخيرة في  
جرة مغلفة

«خيام» التي كانت تعرض ابتداء من ١٩٦٨ وعلى فترات إلى غارات الطائرات الاسرائيلية إلى درجة أنه عندما نفذ الاسرائيليون احتلالهم الكامل بعد عشر سنوات، وجد انه لم يبق الا ٢٠ خيام، البالغ تعدادهم ثلاثين الفا، حتى هؤلاء الـ ٢٠، قتلوا قورا.

قبل تسريح الجيش اللبناني ١٩٦٧ كانت احصائياته الرسمية قد سجلت ان معدل الانتهاكات الاسرائيلي في الاقليم اللبناني بين عامي ١٩٦٨ و١٩٧٤ بلغت ١٤ مرة في اليوم وقفز هذا الرقم إلى ١٥ مرة باليوم خلال عام ١٩٧٥ في أكتوبر ١٩٧٧ دلت التقديرات المعتدلة على ان عدد المواطنين اللبنانيين الذين اجبرهم الارهاب الاسرائيلي على الفرار من مدنهم وقراهم في الجنوب وصل إلى ثلاثمائة الف غالبيتهم من المسلمين الشيعة. وعندما دخل جيش الاحتلال الاسرائيلي بيروت الغربية طرد هؤلاء المواطنين مرة ثانية محتاجا الاكواخ الصفيحية التي يسكنونها معتملا الآلاف منهم وتقلهم إلى السجون الاسرائيلية.

ديسمبر ١٩٨٢، مثالا على العقاب الجماعي في مدينة لحول الفلسطينية.

وكتب: «أخذ الرجال من منازلهم عند منتصف الليل في البرد القارس ليس عليهم شيء غير البيجامات ثم جمع هؤلاء في ساحة المسجد حتى الصباح وفي الوقت نفسه، اقتحم حرس الحدود، المشهورون بوحشيتهم، البيوت صارخين وشائنين وضاربين كل السكان .. وخلال الساعات الطويلة عندما أجبر مئات من الناس على الوقوف في ساحة المسجد امروا كلهم ويقو ان يبولوا ويتبرزوا على بعضهم البعض، ثم أجبروا على غناء الهاتيكفا، النشيد الوطني الاسرائيلي، وان يهتفوا واحدا تلو الآخر: تحيا دولة اسرائيل، ثم أجبروا على الزحف مجموعة من محبريها وقد اثبتت الدراسة التي كانت نتيجة تحرر مكثف، ان كل الدلائل تؤكد انزال اسرائيل للتعبيد الشامل للمنظم بالمعتقلين الفلسطينيين إلى حد يبدو معه ان التعذيب يقرر على مستوى معين من سياسة مقصودة، بالطبع - لاقتناع العرب، في الأرض المحتلة تخفيف الامم بالتصرف باستسلام».

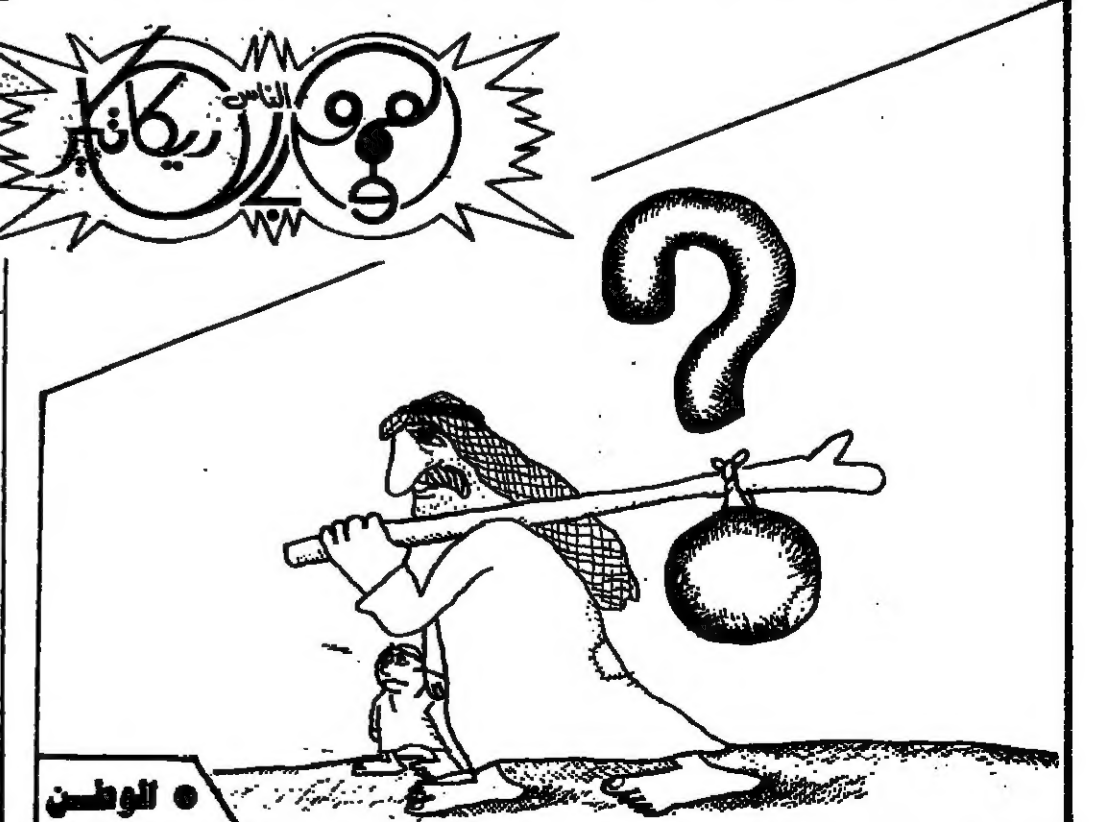
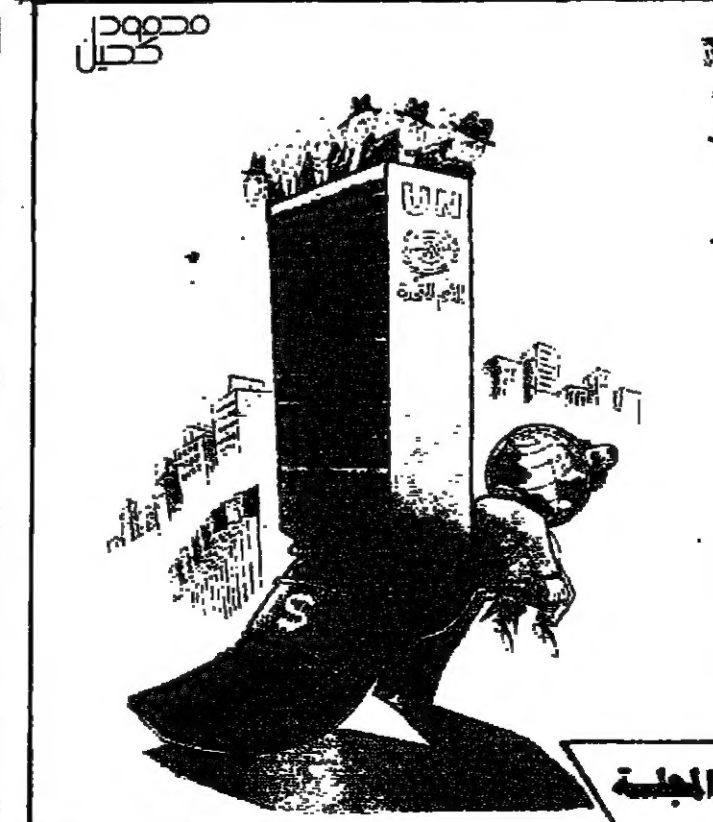
لا يتوقف الارهاب الاسرائيلي عند الفلسطينيين تحت الاحتلال فقط، انما يتعداهم إلى الفلسطينيين خارج فلسطين ايضا، لقد تم تسيان جذور هذا الارهاب منذ عدة سنوات، نشرت ايرين بيسون مقالا في الجريدة اللندنية «جارديان» يكشف انه منذ ١٩٦٨ تعرضت أكثر من ١٥٠ مدينة وقرية لبنانية إلى هجمات وحشية متكررة قامت بها القوات الاسرائيلية، وتروي ايرين ضاربة المثال، بقصة القرية

الزمان والمكان والضحايا فعندما نحدد الاسرة المطلوبة عندئذ يجب ان نضرب كل فرد فيها بلا رحمة اضافية إلى النساء والاطفال، والا سيكون رد فعلنا غير كاف، كما يجب الا نفرق بين المذنب والبريء في المواقع التي نقرر ضربها .. عندما نتذكر ان ذلك الرجل الذي كتب تلك الكلمات هو ذات الرجل الذي اسس دولة اسرائيل ويقي رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع لعقود، وأن مربيده اصبحوا، لاحقا، قادة الحرية الاسرائيلية، ندرك عندئذ، ان اسرائيل قد مارست، بالفعل «ارهاب الدولة» منذ البداية.. ان الخطر العظيم لهذا الارهاب، بالتأكيد أكثر وضوحا بالنسبة للشعب الفلسطيني خاصة عندما نتذكر المدى الواسع لاعتقالات الفلسطينيين في الأرض المحتلة. تقدر المصادر الاسرائيلية نفسها عدد المعتقلين الفلسطينيين الذين مروا بالسجون الاسرائيلية بمائتي ألف أو حوالي ٢٠٪ من الفلسطينيين تحت الاحتلال.

لقد أصبح الارهاب أداة هامة يتم بها اجبار الفلسطينيين على الطاعة والخضوع لتسهيل عملية مصادرة بقية اراضيهم .. اشار رفايل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي إلى هذا في كلمات قليلة بغيضة: «عندما نستقر على الأرض كلها عندئذ كل ما سيفعله العرب هو ان يدوروا ويدوروا في دوائر مثل صراصير مخدرة في جرة مغلقة».

وتحاول إسرائيل، دائما، ان تسمى الراي العلم الغربي عن حجم ومدى الارهاب المنظم ضد المعتقلين الفلسطينيين في الأرض المحتلة. على سبيل المثال، نشرت الجريدة البريطانية «صنداي تايمز» في ١٩ يونيو ١٩٧٧ دراسة اعدها مجموعة من محبريها وقد اثبتت الدراسة التي كانت نتيجة تحرر مكثف، ان كل الدلائل تؤكد انزال اسرائيل للتعبيد الشامل للمنظم بالمعتقلين الفلسطينيين إلى حد يبدو معه ان التعذيب يقرر على مستوى معين من سياسة مقصودة، بالطبع - لاقتناع العرب، في الأرض المحتلة تخفيف الامم بالتصرف باستسلام».

ومن البداية، اسبغت الشرعية على العقيدة الاسرائيلية الدائمة بضرب المدنيين العزل بكلمات ديفيد بن غوريون نفسه، اول رئيس للوزراء، والذي يعتبر شعبه «نيهم المسلح» ان موقف بن غوريون من ضرورة استخدام الارهاب ضد الفلسطينيين خاصة والعرب عامة واضح جدا رغم حذرهم من التصريح بذلك علانية، فقد كتب في ١ يناير ١٩٤٨ في مذكراته عن «حرب الاستقلال» التي نشرت ١٩٨٢: «ان تكون هناك مناقشة عما هو رد الفعل المطلوب او غيره، ان المسألة تعتمد فقط على حق اختيار الزمان والمكان، ان ازالة منزل واحد لا تكفي، فاللطلوب رد فعل عنيف وقاس، يجب ان تكون دقيقين في اختيار



الجبيل : شارع جادة ٣٦٣٧١٤ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٤/٥٨٩٩٧٤ ت	المطائف : شارع المدينة ٤٢٣١٠-٤٢٣١١ ت	بريدة : شارع الخبيص ٣٣٣٦٠-٣٣٣٦١ ت	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	المدينة للنورة : شارع السج ٨٢٧٥٧٦ ت	حائل : شارع السج ٥٢٢٢٠-٥٢٢٢١ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت
-----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	---

المضروب في الداخل



**مركز الحري للنفويق**  
 توفير كل احتياجا لك جهازا لك اكثر  
 من ١٥ مركز تجاري في مجمع واحد -  
 زيارة واحدة ستمجعلك من زبائننا الكرامين  
 الدوام: شارع الملك فيصل من ١٠ الى ٨ مساءً - ١٢٠٩٦٨

احباط محاولة اسلب  
احد البنوك في بيروت

بيروت - كونا :  
 لحجبت القوى الاسنية التنظيمية قبل  
 ظهور اليوم محاولة لسلاب احد البنوك في  
 الترشح القريب من بيروت .  
 وذكر مصدر في مكتب العلاقات العامة  
 في موظفي بنك الاستثمار والتمويل  
 الدولي في كوينز للزراعة اشتبهوا  
 بعدد من الأشخاص كانوا يحملون  
 اسمحة غير ظاهرة على راس من مبنى  
 المصرف فقتلوا على الفور بالقوى  
 الامن الداخلي .  
 واضاف ان اتصالا لاسلكيا جرى مع  
 احدى الدوريات الاسنية في تلك المنطقة  
 التي هربت على الفور الى المكان .  
 واضطر الى ان الحيلة وهدم ستة  
 اشخاص فروا في سيارة مدمية دون  
 فوحت كانت يلتقونهم عندما فروا  
 بوصول الدورية قبل ان يتكلموا في  
 لاسلكي مع المصرف المذكور .

فیضانِ تجلیات  
منطقہ ہندیہ

نيو دلهي - واخ :  
اعلن مصدر هندي مسؤول ان تسعة  
اشخاص لقوا مصرعهم من جراء  
هجمات انتحارية استهدفت مدينة كوتلا شمال  
غربي الهند لليلة قبل الماضية في اعقاب  
الهتلل الخيرية استمرت يومين .  
وقال المسؤول الهندي في تصريح  
نشر في نيو دلهي اليوم ان ما يقرب من  
٢٠٠٠ كوخ هائل حيث اصبح  
٢٠٠٠ شخص بدون مأوى حيث اطلقت خطوط  
سكك الحديد وطرق المنطقة .

معرض المصقات الفنية  
الديبلومسي في الرباط

الرباط - واحة  
الفتح في الرباط مؤخرا معرض  
للمصطلحات الفنية الذي تنظمه سفارة  
بلندا بلغرب تحت اشراف وزارة  
الثقافة المغربية ويستمر حتى  
٣١ يوليو الجاري ،  
ويضم المعرض حوالي خمسين لوحة  
للمختصين البلونيين المختصين في مجال  
المصطلحات الفنية

مشروع قانون يحظر  
التدخين في وسائل  
المواصلات العامة

وتتضمن: يطرح على الكونجرس الأمريكي هذا الترتيب للبلد مشروع القانون يستهدف حظر التدخين تماما في وسائل المواصلات العامة.

ويمنح مشروع القانون هذا على غرامة كروما ٢٥٠ دولارا لأي شخص يدخل في طائرة أو قارب أو توبيسي أو أي وسيلة من وسائل المواصلات العامة ولاسيما تتعلق بالانسان ارتكاح جريمة الاتجار في ٥٠٠ دولار لانتهاك قوانين يستهدفون في دولته مياه العذرات أو الأسماك أو الاتوبيسات أو الطائرات.

والسؤال يدور مشروع القانون هذا على سبلات النقص في الطائرات

البيوتات  
من

لقوة  
 تطلب قوة جيل الزوارات اهل الدم  
 تركيا قاضي شرقي الاصلون اهل علم  
 المؤيد من الطغاة والمواسين  
 المسجونين من اهل امويي عملة بطلا  
 من اهل سبيته شوح  
 ولان رفاق الطغاة التركي جيس  
 لبروز اول من سار فوق القمر عام  
 ١٧٧٧ والذي لا يكمل ولا يدل من سبيته  
 من الصبيحة امريي قامت الطواغيت  
 كواوكتو امريي كواوكتو الاموية  
 حيث يلعب انه مسيلو الى الزوارات  
 الصبيحة القديم لعلم الخافض على  
 الدوالي

وكان يروون في سنة الذي تجدد  
للأصول في سبب من أسبابه بعدة  
الحوادث ١٥ وقد طالع العلم في ذلك من  
تجدد وعدم التجدد من فوق قبة التبرك  
فلم يجر من آثار السببية الاستمرارية  
ولكن يروون أن التجدد من  
إجلاله وهو على طريقة من الكثرة بسبب  
حالة الإنسان في تجديد كل ما قصرت  
رافقه من سبب التبرك

وكان كيوين قد سافر ثلاث مرات  
خلال الايام السليمة بعد ان السيرة  
دون جود، وجاء في سفر الكويين انها  
رست في نهاية الكويين على قمة جبل  
لويون ١٦٦٨ م

وَأُزْيَانِي؟



عبد المجيد الزهير

ساجد تلیفزیون الحملۃ الخاصة بالحبج تبدأ اليوم

ثبوت أصحاب الرسول ١٥ حلقة  
وبالتتابع، وفي الساعة ٧،  
الانفصال إلى المسجد النبوي  
الشريف لنقل أذان وصلاة الغروب.  
وفي الساعة ٧،٣٠ الإسلام  
والانسحاب، وفي الساعة ٨،  
الاعلان التجارية العلوية،  
الساعة ٨،٠٠ "مجمع" ومن  
٨:٠٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ ساعة

وأعلانات التجارية المعتزة،  
ساعة ١٠،٠٥ للسلسلة اليومية  
دينية - تاريخية، وفي الساعة  
١١،٠٥ برنامج قصص القرن  
الكريم الشيخ عبد نواف،  
الساعة ١٢،٠١ نشرة الأخبار  
الأخيرة، وفي الساعة ١٢،٤٨  
القرآن الكريم، وفي الساعة ١٢،٤٨  
الخاتمة بمسجد النبي،  
١٢،٥٠



الداخلية ١٥ حلة - من مدى  
(الست) يلتقيون ١٥ حلة. وفي  
الساعة ٨,٢٠ - برنامج لك  
لك/قضاء. وفي الساعة ٨,٣٥ نقل  
الأذان وصلاة العشاء من بيت الله  
الحرام. وفي الساعة ٩,٠٥ عرض  
لما تلقى من البرامج. حديث الشيخ  
محمد متولي الشعراوي. وفي  
الساعة ١٠,٠٠ نشرة الأخبار  
الرئيسية لقنطرة الجوية. وفي  
الساعة ١٠,٣٥ مسيرة الخير.

---

● الرياض - واس :  
يبدأ تأليف يونس المصطفى وعبر قناتته  
الاولى انصاراً من اليوم ولغة الحوار  
الحديث بين المصطفى الخاصة بفترة  
الحج وذلك على فترتين .  
الاولى لصحيفة ويبدأ من الساعة  
العشرة صباحاً وحتى الثانية  
عشرة والنصف من بعد الثانية  
ويبدأ بإسلام المكي ثم القرآن  
الكريم ثم عرض سريع لبرامج  
الفقرة .  
وفي الساعة ١٠،١٢ حديث  
اليوم/الخطب، وفي الساعة  
١٠،١٧ برنامج المحترقة .  
وفي الساعة ١٠،٥٥ برنامج الاطفال  
والرياض) وفي الساعة ١١،٥٥  
الغنية الصحية «الرياض-  
جدة» .  
وفي الساعة ١١،١٥  
مطلعة الصحف مجده، وفي  
الساعة ١١،٣٠ المسلسلة

\_\_\_\_\_

رئيس التحرير الى لندن



● رئيس التحرير

في زيارة عمل تستغرق بضعة  
أيام غادرنا الى المملكة المتحدة  
رئيس تحرير هذه الجريدة الاستاذ  
لنيل الفريز . وسيقوم مدير  
التحرير الاستاذ عتيق الخمس  
بعمل رئيس التحرير فترة غيابه في  
الخارج .

معرض الرياض بين  
الأمس واليوم في لندن

**وفاة المخرج فادانت مانيللى**

يس انجلوس - الولايات المتحدة :  
 قد انخرج فلسطين من منزلها على ١٦ جائزة اوسكار ووالد الممثلة ليزا  
 انجيلي سامي الجمعة على ٨٢ عاما في هاتل بلوس انجلوس بولاية كاليفورنيا  
 وقد اخرج مانيلا ما يريو على ٢٥ فيلما على مدى اربعين عاما وحصل على ١٦  
 جائزة اوسكار عن ثلاثة منها في فيلم عجيبي وامريكي في باريس ه وللموجة  
 الطويلة لفلسطين بل بوخ ١ وكان قد اشتهر بفضل دوره في فيلمه عجيبي ومن  
 بين المثليين والمثلات الذين اخرج لهم مانيلا بايربا سترابيسن وجين كيل  
 ريتشارد بيرتون والزيابيث ثورج  
 وقد تزوج من الممثلة جودي جارلاند وانجب منها ليزا مانيلا وقد اصغت ليزا  
 في الخمسين والجعة في جوار والدها ثم غيّرت لوس انجلوس اسم الاول  
 صدى بايربا وكانت ليزا قد قالت عام ١٩٨٤ انني استوحى طاقتي من والدتي  
 فياتي من والدي  
 قد انخرج قد دخل عدة مرات مركز سيدارز سيناتي الطبي بلوس انجلوس  
 بسبب مرض في الجاهل التنفسي وتكررت زواجه في مانيلا انه تناول وجبة العشاء  
 ساما اس وخذل انه النوم ولم يستيقظ

**لقاء علمی حول**

## على الأسرة الخليجية

للمرة - واخ  
يقدم مكتب المتابعة لمجلس وزراء  
الشؤون الاجتماعية يقول  
عربية الخليجية في المأهله لقاها علميا  
صلاصن الاسره العربيه في الخليج  
عربي وذلك في الفتره من ١ الى ٤  
القديم  
وقال السيد كامل صالح الصالح  
العام لمكتب المتابعة بان هذه  
القاء من قبل

## اليابان تعيد ١٢ قرناً الى البرازيل

توکیو - کونا :  
اعلنت وزارة الخارجية اليابانية  
من امس ان ١٢ فردا من صف المطربين  
استوردوا لليابان بصورة غير مشروعة  
وقد تم اخذ الی البرازیل فی سبتمبر  
الماثل.

وبكرة ان يوجد حاليا زهاء ٢٠٠ من  
المطربين فی زلغاه البرازیل  
تخطر المتاجر بهذه الفود ولما ان  
استنطن حول التجارة الدولية باصناف  
الموسیقات المهددة بالانقراض  
واشرت الوزارة الی ان حكومة  
البرازیل بدورها فرضت حظرا علی  
مصدی اصناف الفود الثمارة علم  
بالبرازیل.

١٩٧٧

اكتشاف ٥٠٠ قطعة مخططة في مصر

القلعة - واخ :  
 كشفت بقعة آثار فرعونية تجري  
 تسميتها في منطقة اهرام سقارة عن  
 ٥٠٠٠ سنة مضت.  
 ويتعد القلعة التي تضم ثلاثة  
 سرايب على عمق ٦٠ قدما تحت الارض

افکار

٧ تونس - واحة : تعقد في مدينة المنستير التأسيسية الساحلية من ١٢ إلى ١٥ أغسطس القادم ندوة دولية حول " الفنون ، الشعبية وتعامش الشعوب ، وسينما ، والتراث " التي تعقد بمناسبة مرور ١٠٠ عاماً على تأسيس المنظمة الدولية للفنون الشعبية كل من منظمته اليونسكو الدولية للاسكوا العربية بالإضافة إلى عدد من الاكاديميين والمثقفين العرب الاجانب .  
تونس : افتتح في تونس مؤخرًا مهرجان الغروسة في دورته الخامسة ويستمر حتى يوم ٣١ يوليو الجاري .  
وقد ضم حفل الافتتاح المهرجان استعراضا شاركت فيه الفرق الشعبية من مختلفات الشباب والعربات الرميّة كما تم افتتاح المعرض الثقافي الاقتصادي الذي يحتوي على لوحات زيتية للرسم ويوسف الدوحة - واغري : اجتمع مجلس محمد بن حمد آل ثاني وزير الحرة في التعليم الوطني ورئيس مجلس أمناء اسهلت المسلمين في الحضارة في ريس انجلوس يوم الثلاثاء الماضي مع اعضاء اللجنة الخاصة بالانضمام على بعض الترتيبات الخاصة مع الكتب المختارة من كتب التراث والتي شكلها الوزير مطهر في بعض العلماء والاستاذة العرب المسلمين في الجامعة الامريكية .  
وقد تم اختيار عشرة كتب من كتب التراث مصرية كل واحد له ولديه في ترجمتها الى لغة لامل الترجمة والمراجعة والمثقفين ووضع قواعد للملكة

### مراجع تشوہ اجمال مواقع الکوت دازور

التي ترجع الى القرون الوسطى والواقعة على مترفع على خليج بين جناب ابي فيرا ومقبرع عددا كبيرا ورش الفنون الى مخيم من الانقاض استنتجت الاخلاص عربات رجال المطاير وسيرات الدافع والمركبات العسكرية الضخمة.

وكان عدد من الفليات الواقعة في المنحوتة المحصورة بين ايز وتونوري لا تزال تتصاعد منها سحبات الدخان وانتهز السحبان فسطحت بعض اجزائها مع حجارة الجدران في بعض حملات الصلبة وعلى الجانب الآخر من الوادي وعلى الطريق المنحرج الى تقيت يبقين بقايا من ممر صخرها لم يتغيرت سوى بقعة من الارض الخضراء وسط جرد ابي جرد. لا مظهر على القدم الذي يتدرب على فريق مونتو.

بكين - واخ  
اكتشف علماء الآثار الصينيون مقابر ومعبد الاحدى  
الالهة في اقليم ليلوننج .

**تجارب**

ويبرج هذا الاكتشاف أصل السلالة الحكيمة والصينية الأولى التي أقبل على عالم أسرة تشيا الحاكمة في ١١٠٠ قبل الميلاد الذي كان يعتقد بصفة عامة أنها أقدم أسرة حكيمة.

ولقد عثر على بقايا ست مجموعات من الحجارة المستخدمة في بناء القلعة والمعدب كتبت بعد إخضاعها للتحليل العلمي عن تواريخ ترجع إلى أكثر من خمسة آلاف سنة مضت الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى إعادة النظر في التاريخ الصيني.

ومن بين القطع الأثرية المكتشفة تماثيل صغيرة نسائية عاريات ورأس واحدة من الآلهة ملوثة وفي عينيها حجران كيرمان وتحت منحوت من الأحجار الكريمة وتأتي أهمية هذه الاكتشافات التي تنسب إلى ثقافة هونغشان في العصر الحجري الأخير كونها تدعم الأساطير الصينية التي تقول أن تاريخ الصين يرجع إلى أكثر من خمسة آلاف سنة.

## ردوا السلام تعارض سياسة مصر

٢٠- وأخبرت صحيفة الوفد المصرية  
عن الكوييتي ردوا السلام والتي  
أهزمت فرقة مسرح الخبيخ العربي  
شبهة المسرح القومي بمصر مؤخرًا  
مسرحية تعارض سياسة الحكومة  
التي  
أهزمت الصحيفة المسرحية بأنها  
ألا سمحتم مصر حيث تدعو

الخارج يوم

[illegible]